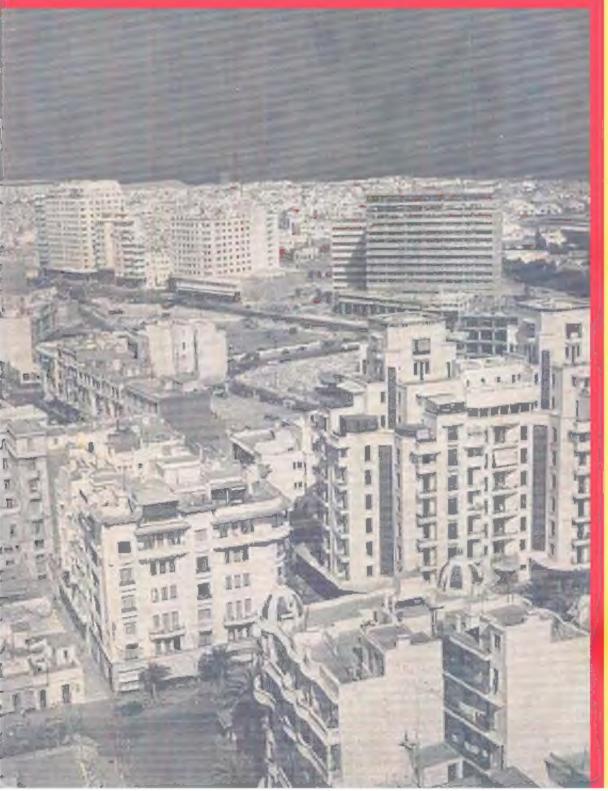
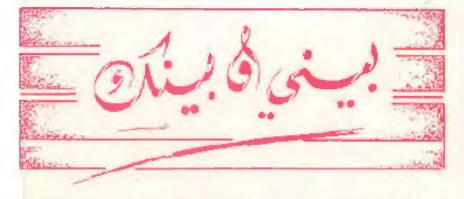
بلة شهري تعنى البموت الدينسة وبشؤوذه التقانة والفكز وبشؤوذه التقانة والفكز



شرُها وَدِرَوْ لَمِي لِاُرْوَادَ الرَّيِسِ! حَلْ العَرِبْ الْمَيْضِئ العَرِبْ الْمَيْضِئ

هدد الجادي عشر السنة الاولى شوال ۱۳۷۷ مايىر ۱۵۵۸ الفن ۱۰۰ فرنك



تنشير في هذا المدد مقالا 13 تقدما)) للشباعر الاستاذ محمد الحاوي ؟ كنيه تعليقا على قصيده (أي هو كب الرسم)) للساعر الاستباد عبد الكريم التواني التي نشرت في العدد الماضي من هذه المجلة ،

ونحن بهذه المناسبة تريد أن تتوجه الى كتابنا وادبائنا بكلمة في الموضوع، ترجو أنَّ تحد صداها في تقوسهم وعلى السنة افلامهم ، ذلك أن من اللحوظ، المواضح في حركتنا الادبية ، خلوها نهائيا من عنصر ‹‹ النقد ›› كاننا جميعا على ومساعرنا حميعا صيفت على قالب واحداء فتحن لا تنكر نسينا منهسا ء ولا تنكر شيئا من الاساليب التي يختارها بعصنا للتعبير عن هذه المتماعر والافكار والواقع الثا جميعا تستحسن وتستهجن ء ونقيل وبرعض ء وبرضى

عن يعض الإنتاج ، ولا ترضي عن يعضه الآخر ، وتتحدث في ذلك كثيرا ، ولكن ق الشارع عندما تتقابل صدفة ، أو ق البيوت ونحن على مأنده الساي ، أو

في غير ذلك من المناسبات الخاصة الصبقة .

أما جهرا على صفحات الجرائد والمجلاب ، عنجن لا نفعل سبنا من ذلك، اما خومًا من التورط في جدال أو خصومة ، أو لقلة ثقة بما يبدو أنا مــــن ملاحظات واختلاف في وجهات النظر 4 أز تحرجا من أبداء الكاتب أو الشناعر الذي بريده ان تثقده ، أو لقير ذلك من الإسباب التي قد يكون يعضها وجيها ق حد ذاته ، بشرط أن نتفق مقدما على أهدار وأجب الحركة الأدبية عليناً ، وعلى أهدار حقى القارى؛ العادي ، الذي من وأحينا تحود أن تساعده على التمييز ء وإن نفتح عبنيه على مواطن الاحسان والاسلاة فعا ء ليكون علسي بيئة من امره ، وليتعلم هو انضا أن يستعمل رأيه ويحكم فكره ، وأن يجادل و تنافش و بدل ان سيستلم في حاله لا وعي ولا منالاه لكل ما يلقي اليه منين الكلام والإفكار .

على أن البقد ليس معناه البحث عن المساوى، والزلات والثقائص فقط ، فقد نقراً مقالاً أو فصيدة أو قصية ، فتعجب بها أعجاباً كبيراً ، أعجاباً وأغيساً بمكامن الاجادة والاحسان والتفوق فيها ، فيكون من واجبئـــا أد ذاك أن ((تنقدها)) أي أن تكتب عنها ، لنعلن أعجابنا بها أولا ، وتنشيرح للقاريء ، وربط للكاتب او الشاعر تفسه ، كيف تأتي له هذا الإيداع ، وهن ابن له هذا التفوق ، وابن تكمن بالضبط اسباب الروعة في انتاجه ، فقد بكون الكاتب أو الساعر تقييه غافلا عن ذلك ، وقد لا ينظر الى ما انبح له من الداع بمسيا يستحقه من التقدير والاعتبار ، لابه كبيه في حالة القعال أتأحب له أن بعبطتم السباب الاحادة دون أن يبحث عنها أو يشمر بها ، وما من كاتب أو شاعر أو

قصاص الا مرت به حالات عن هذا القسل •

((ودعوة الحق)) على استعداد للترحيب بكل ما يكتب اليها في تقد ما تنشره ، لا تشترط لذلك الا شرطا واحدا فقط ، هو وضع حد فاصبسل وواضع حدا بين الانتاج المراد تقده ، وبين شخص كانبه ، أي أن بعلى النافد ينقد الافكار فقط ء وان يترفع عن ذكر صاحبها في شخصه بما يؤذيـــه او

يسوره او يتأل منه ، ان النفد بناء وتعاون وعمل مشيرك ، بستهدف عابه واحده ، هــــــى البحث عن الحقيقة ، ولبعاد الشوائب عنها ، وابرازها وحدها جلبة واضحة تاصعة . النا ترحب بالنقد ، النقد البناء .

لدرعوة النن والدين تبعون مروونه لايستجسون لهمرسي المات عادو رنسب التحرير عسالف اد الصحاري المراشلات وزارة عنوم الأوقاف الاستراك عربسة ١٠٠٠ د الشيك البريدى C.P - ELO-00 تلغون ۲۰ ۲۲۷ - ۲۱۸ - ۲۰۸۱

صورة الفلاف

مدينة الداو السصاد ، العاسمة النجازية بالمبرب تمناز بمماراتها النباهقة وتبوارعها القسيحسة الاتيقة ، وقد الله الفداليون بها دورا هاما في معركة التحرير . بادر في اقصى العمورة شادع القوات المسلحة المكية ، السلاي



دعو - المستريم

سيل (الحوالي

يلاستياذ الكبير! الشيالخيار السنوسي

ے ے مقدمات المؤتمر ہے

يا أمل الوقعر كتب الى حماد عده الرسالة :

قاس _ مراکش

اعلن البك لتغنم بشنارة اوقن الها تعلا فسنؤاذك سروراً . كما تو فن الت بدورك النها عازت فؤالدي قبلك غنظه وحبورا ، نعلم الاتنى الفراسة الى بنيجة لو الن النظرها بولده السرعة فالقد النصيت المشرين يوسدا المنصرمة ، في البحث والتنفيب ، حتى للع صلحري نابقان أن هناك قوة عالمة حكيمة تقعل بارادة ، وأن كتب لم اصل الى ذلك الا بطريقتك المعبدة الواضحة ، فسكرا لك كما هدينتي إلى اقرب طريق موصلة ، فقد سيرت في عده الاسابيع وظلت في تعبيرات طويلة . وبين مواؤنة ما ينتج لي عنها ، حتى ايتنت اتني لم اكن أسير الوهم - ولا متقادا بخيال السعور ، فالعجيب التي لم اكد اهتدي الى اول بارق حما ادركت محسي احسست كان ما ادركته بتراءى لي غير مجهول لدي ، بل ماتوسا مالوقا ، وأن كنت قبل لا اهتبل بـــه ، ولا المده في دائرة الموجودات - فما المقلم معلات الاسمسان احانا

راحت ما امكتنى من جمح الدين بنفون وجود هده الغوة الطبيعية ، ومن براعين الفين ينبتونيك وسنعونها النواسي الطبيعية ، توجدت عين ما توعلت اليه بطريقتك ، هو عين ما يقولون ، بل ما كاتوا سلتوا لا مثل طريعتك عينها التي ادراك ما ادراتوا ، فحصدت الله على موافقة قلاسفة جابرة في تعقلهم وتتبيم وفي

ابتعدهم عن مجالات الارهام ، فما طنك بمثل وبسان وباسكال وجول سيمون وكثيرين تعرالهم فبالسعادتي وعنائي حين وقعت على اغظم التشاف بالسبة الى ملى الذي انضى صفوة تساية فيما اعضاها فيه .

العلم التي الان اقلوق للدة احرى صارت تنسبني شبيا فسينا مباهج الحياة ومللاتها فيالهجائب الطبيعة وبالقوقها المحارفة ما فقسله حبب الي مند اعتنقت علما اللحب ان استبدل عبارة القوة الطبيعية ، توجيدا للعبير عن مدهب واحد م

واخيرا اربع البك تلنكراني الحارة ، واضع بين يدبك سؤالا عرض لي بعد ان افررت بان ما يدر هذا التون به علم وحكمة و بوة وارادة ، وهو أكبت هذه الداميس الطبيعية ؟ وهل هي واحدة او جماعة متفقة اند اتعاقى ابدي تدير هذا المعلم ؟ اقتح لي يفضلك باب هذا المحث لعلني اتتمع فيه دراستى ، فقد اصبحت سوان بسلامة البحث ؛ حتى كنت انهرب من سماري وحائس ومبادين اللهو التي ما كنت انصور قط تحلقا عنها ؛ ولكن يحدث من بعد امور امور .

حماد

الحواب

اعلك من المماق فؤادي تهلقة حارة حيسان التصوف عنا الالتصار الناهر، ومن كان في مثل ذكالك ولعوب فاهنك والصافك واعتمادك على ترقية للسبك بنفسك ، بكون دائما التجاح حليقة ، والقلاع تربعه ،

زال على السبق والقشع القياب امام عيدك و
قما ثال الاسان ليدوم شكه فيما بسعو به شعورا لا
سراء فيه : ريحي به في ذاته وفي ثل ما يحيط به من
ثل ما تجول فيه ممارك عقله وحوله والا ريسا بنيه
اليه ، فأذا به حقيقة واقعة بلا رسه و فأن لم يلميه
يده لمنا وقاله يسمر به سعورا وقال ارواحسنا لا
تعمورنا في البات والها نسعر بها ، ومع ذلك لا مسلف
بعورنا في الها موجودة في الدائما وجودا محققا لا بقر
المن ريب ، تنظمت من التقليد تو اعتملت على نقبك
المناهمة ال تسمق للمسلك طوينا لم يكن ليسطينهم
الاهتماء اليه أموى التقليد و والمستعدون بالاوهياه
والوساوس ، مهن يضيعهم غيرهم الى القلسعة ضمه
والوساوس ، مهن يضيعهم غيرهم الى القلسعة ضمه
وبينا ، ومينا واعتساقا .

كنت تسدر في غلوالك ، فصدئت مرءاه تكرك ما صدئت ، فلما ملت البها بالعمل المحمد ، ومسحست مستحتها مستحة واحدة ، فاذا بها مشرقه بصفولة ، ترسم فيها الحقائق كما هي غير مطلقة ولا فيهرجه .

تقوقت الشربة الاولى من كاس العمل والبحث ، فاذا بك تبسى مباهج المهاد، وصحاء العواني، ومقات السمر في اللهو ، قصرت تشكر لمعاشريك ، وترد لو انهم مسروا في واد ، وترقوك في واد احر ، وكذلك لسبادة المعارف ، وحمرة الوجدان ، نمن دافها بعلى للملا اله ما ذاق قط متباء ، قال البهوبوريت ،

التي له النحر في حياتي قط يسورة العجر ، كما شعرت حين فيمت للمرة الأولى معاني الحمسة عشر بيتا الأولى من البالة هوميروس ، .

واما سؤالك آلدى رجهته ، فساجيبك عنه بعد ان لدرس ما وصلت اليه ، تحت مسماء ما نقوله علمساء الارواح السبرتزم) ثم ان اعلت الى النسجة المحصية للت ، درجعنا الى موضوع سؤالك ، دلا تعتصر على امبال كلام اوينان ا ومن ذكرتهم ، بل لا تكتعي الضاعدارسة ما عدد كانت) الإلمائي وتظرائه ، فإن ذلك لا يكسى وحده ، بل احب منك أن تلم بما عند اللين بروجون ورائعا بايحائهم فيما وراء المادة ، ويقولون الهم حصلوا

بدلك على نبيحه هالله ، فعد أعسوا أن هناك مصاعوا م عطية حيه مدركة ، استطاعوا أن لتحادثوا معنيب يواسطه من بصلحون للتوسط- وهذا الدهب الروحاني جديد في عالم الإيحاث عند علماء الفرب الدين كانوا ضله كالهرمن يكل ما تقوله الادبان ، قلما وصلوا الى ما وصلوا البه بالحاتها واستقراءاتهم واكتسافاتهم واجمسوا بحملون الى العالم معلومات عليمة عزت الافكار هوا -واقامت الاللا من علماء المادة واقعدتهم ، قائب كل واحد على البحشق ذلك على حدد ، لم زاد العجب بند الناس هناك قاطبة اعلانات مسابقة من البحاس الجند، بارتبات العوالم حمائق لا سبيل الى أي شك فيها ، فيكذا حار غالب الخاديين الذين جيوا على الإنصاف - سراجعون عن فكرتهم القديمة المؤسسة على أن لا موجود الا مما بحسون به فقط ، فهنال كائنات جديدة لا تسرى و7 المباحث لم تبدأ الا من أواسط القرن الناسع عشر نقط تم لم تسلسه أن بلعث من الساع بدواتها وكترة مطابعا الساعا عظيما ، ومثلك الذي ذاق للـ المعت ، وصار مطلب الكمال لنفيه ، وابي الا أن سيتولى على المكاتبة النبي تأهل ليا : لا مشمى له وهو بادرس الوضوع الذي بدرسه أن نفعل دراسة هذا المدهب الذي يحكون بشه مجالب وقرالب ، يبعد في العقل ان تصدر كلها مـــــن تموله وتزليف وضعوذة ؛ تم النفيين علك أن المستغلل تتبحة تراسئك التقلعة ، مترقف على ما محصل الد من دراسة ملتقب الروحاليين ، تم اذا أعلنت لي مــــ حصلت عبيه ، فرجع إلى النظر حول سؤالك ،

دمت للرقي والنقوق والنشاط ق الماحث . الحوادات فلان

بعد اللم قلبلة توصيت عنه بهده الرسالة .

كنت احسيسي في العالم ، وارى لي عقاما في معوور الرجال المعلاء ، ومكانة بين العلماء النبياء ، حتى ادعيت ادمات يوما ما عبقوله استطيع أن استبدل بها أمه من حال ألي حال ، ألا أننى ألآل وقد صرب أسح لللدى ساعة فساعة على بواهين كثيرة ، تدل على تواكم حبلي وعمه يصيرني ، من أجل غرقي فيما يتوق فيلسم السادرون في الإهواء ، المتلفون لمواقع اللذات ، أقدر أن أصرح بقير ما كنت أصرح به أسل على الماذ

من ابن كنت أعلم أن هناك عالما آخر غير ما تقع علبه الحواس ، وبتصل بحباتنا المادية ؟ لمبل كنت قط على استعداد لاستماع هذه الإفكار التي منا كنت أسبعي

امنائها الاخرافات وشعودة وحمقا كنفا، لا يصبح البها الا الوكي والمستصعفون والاغبياء ؟ افائرل ينفسي الى الاصاحة البها فضلاً عن أن أعتقد فيها صحبة ما والغيرع لدراستها دراسة توديني الى الاعتقاد بها ؟

واما الليوم فقد طارت تلك الصدرسة شعاعه و وتعملت لى الحقائق، هما اجهلني واقبائي حين كبت اصمر حدي عير كل من اعلم منهم انهم تعولون بما وراء المادة.

حبيت إيها البحت ، فالت حقا نتاح الابسواب ، وحريل الربيب ، ومرحرح الفشاءة عن البصائر ، فلولا البحث لما أدركت أمس أن لبدا العالم أواميس تديره عن تعقل وحكمة ، ولولا ثانيا لما خطوت هذه الخطوة الثانية الني وصعت دالرة علمي ، وجعلتني انفح بتنسيسوة الانتصار ، وحمرة المارف ،

كنت الحلى ان راسي متوج بناج العلوم كلها . بوم او بست بالدكتوراه ، كما كنت برى التي حبيلت على اختي العلم الدية واكمل لدة بوم اعطيت لنفسي كل سؤلها ، وكلت لها في آمالها ومستهنعاتها من مناهج السهوات الدلية بالكبال الاونى ، الا التي اليوم ادركت مقدار عرورى بتلك الدكتوراه ، التي ما حعلت أرائي الا دائرة قير واسعة ، كما الاركت ال الله التي هي الملدة ، لا يوجد الا في البحوث الفاتحة اعامك عوالم فعوالم ، تنسير امامك ما كان مظلما ، وتفتح ما كان دوله قبل موصدا ، وبريل عنك غباوات الحهالات ، كدلك انا الآن يا سيدى، وبريل عنك غباوات الحهالات ، كدلك انا الآن يا سيدى، نقد اكبيت على المله الروحاني وحصرت مجتمعات نقد اكبيت على المنت جهدى في الاحتيانات كما كان خوجوا بها ؛ كما طالعته في عبارات الجماء الفقير منهم ، خوجوا بها ؛ كما طالعته في عبارات الجماء الفقير منهم ،

اذن ، لم يكن العالم المادي وحده كل ما في الوجود،
ولم يكن الناء آدام وحدهم من الاجباء هم الذين يحتوي
عليهم هذا للوجود ، نهناك عالم آخر يشعر كما يشعر
نو آدم ، يسمعون فيجينون ، ومنى تقمصوا ذواتا من
دوات الوسطاء لمامنا ، باتون بمعاومات وعلوم والحكام
واحبار غيبية تنحقق وتبيتن ان الوسيط منها صغر
طبيعته اللي تعرفه بها ، هذا ما ادركته غاية الادراك في
مجمعات شنى حصرتها ، ثم كاد يكون هناك احماع
مجمعات شنى حصرتها ، ثم كاد يكون هناك احماع

لكن ، اهده ارواح عوتى من بني آدم حما ، اوليس يبكن ان تكذب تلك الارواج في ادعائها ذلك ، كما نبست كديها في بعض من تعوله على السئة الوسطاء ؟ اما نحو فلا يهمنا آلان الا الايقان بان هناك مخلوقات حية نسمر كدعوراا ، وقسمح في الاجواء وتمرح ، ولم تحبسها الاجساد امنالنا ، فيحسبنا هذا الآن ، وان كان العقل لا يزال ينطلع الى ماهية تلك الكائنات ، لعندك بيا عمر يديد يا مديدي فتكون علينا به من المتغضاين ؟ دب يديد يا مديدي فتكون علينا به من المتغضاين ؟ دب

210

الحوال

الآن استكملت الحلقة الاولى من دراسنات حرب ادركت شيشن النين : ادلهما : كون هذا العالم له موجد ومقدر حكيم ، والتاني ان هناك عوالم اخرى لا برى ، وان هناك كائتات اخرى لها مثل شعورةا ، ودسا كان شعورها اوسع من شعورتا ،

الن يمكن لي أن أتول لك: أن في رسالتك الأولى يعض خلط بين مذهب الطبيعيين الذبن لا تقولون الا بالادة فقط ، وجعلوا لها موجدا من النواميس الني قالوا ؛ الها توجد بالتسلسل شيئًا من تسمىء ، وس مدهبهم قدم العالم ، ولا تكادون بقرون بموجد علمي الصنفة الالبة، وبين مذهب الذين أدر كوا أن للعالم موجفا هو الذي ابتدا ابجاده من عدم، وهؤلاء هم الدين بقولون بالعالم الآخر اللي يسموله عالم الارواج فاداهم الاعتقاد بوجود الارواح الى عوالم أخرى زيادة على تلك الكالنات الني ذكرت الك اعتقنت وجودها وادركته بنحلك عبل زادوا واقروا بحياة اخرى وراء هذه . ولا تنس ما كنت قلته لي يرما من اثهم وقعواً في مثل ما فروا منه حين الهرينسوأ عن الاديان ؛ وأخال الك ترمي الى كل هذا : وان اردتا ان سرف مذهبهم بنصه ، فلتسمع لما بتوله جول سيمون: (كل أصول مذهبنا عما واضحة لا رموز نبيا) اما اصوله فهي الاعتقاد بوجود اله قادر على كل شيء ولا تغيره شييء ؛ خلق العوالم وحكمها تقوالس ولواميس عامة ، ووجود حياة الحرى تودى لناكل ومود هذه الحياة ، وتكافىء المطالم بالحراء الارقى ١ .

واوضح منه ما قاله العيلسوف كارو: (قواعد الديانة الطبيعية الاعتقاد بوجود اله مصار خلق الكائدات واعتنى بها ، وهو متمير عن العوالم الكوئية وعن النوع الانسائي ، ووجود روح في جسم الانسان متصد باللكاء والحرية ، وقد حسب في هذا الجسم المادي

امد نبيتلى ديه م وهده الروح بمكنها بارادتها ان تعهر هذا الحسم ونتقبه اذا عرجت به نحو السماء ، كمسا مكتها ان تسلعه باستسلاميها بالمادة القسماء، والإعتماد المطلق برنعة التمثل على الاحساس ء وأعطاء الاخلاق الفاصلة السمها الحديثي وهو الامتحان والانسسلاء ، وحديد برسا الحديثي، وهو التحليثي الدريجي النقر مرعلاتي العرب والنهيؤ لساعة الموت بالرهادة، واخبر الاعتبادة بقارت الرقي ، ولكن بدون قصل رقسي الإسبان في مدارج السعادة من العواطف الفاصلة الي هي وحدها تبرر تلك السعادة ا.

فهده هي ديانة الفلاسفة الدين ذكرت الك وصبت بدراستك الى ما وملوا اليه ، قان وصلت حمّا الى عدهمهم فيشعى لك أن تعبر مثاه الآن على ما تسبت الماملة ، ثم تركت ثلك التسميسة الماملة ، ثم تركت ثلك التسميسة فسهيته النواميسي الطبيعية _ وقد قلت أن الحاس لك عو ال نعير كما نعبر أهل المفعب الذي اخترته مدواذ قلير لنا الآن منك الك على مدهب الروحانيين - قائنا تتنظر منك أن لا تعير بعد عن موجد هذا العالم إلا بالله، كما بعبر به اهل مذهبك الذي اخترته وادتك لتبجية دراستك الى كونه هر الصحيح ، ثم لا ياس أن تقيل كما يقول هؤلاء ، أن للعالم الاها أوجده وسيره يتواليس طبعية ، فتكون نسبتك تسبير العالم الى الله لسية حقيقية ، لم تعرف بعد أن وقع اصقادك لذلك، في قولك ثانيا : أن العالم تمسره النوامس الطبيعة - أن قات ذلك في العبير آخر _ أن تولك الثاني أنما هو مجارة وأن المعمير الاول هو الحقيقة ،

على الني النظر منك جوابا : هل ارتضيت حقا تل ما ذكره اسحاب هذه الديانة الطبيعية ، او في مقبدتهم هذه ما ٢ نوال امامك محتاجا الى دواسة حديدة 1 .

اكتب الى بعجل ، قان وقت المؤتمر قد اظل . رتحن تربد أن تفرغ من هذه الابحاث قبل أن تدخل فيه لتكون كاسس مسلمة للابحاث التي تستقبلها .

قبت في نهج النقام الي الاصام محقوفا بالسعادة والتوقيق ، مأموفا من العثرات والخطأ

اخوك ا قلان ا

ولم انتظر الا رياما ذهب البريام، اذا بي الوصلت مما يلي

فى كل يوم نايني يجابد ، ويدس بين عبارالك ما انف ازاءد وقفة حيرة جديدة ، كانك تستجريس عمدا من حيث لا اشعر الى غاية تقصد بي البهب ، وتنتبي بي كما تريد البها على حالة تنويها متى ،

ها انت دا وضعت امامي ديانة جديدة بكل بنودها كانك تريد ان تعندم فرصة القاني بوجود عالم آخير وراء المادة ، فتقدني ذلك المدهب بكل ما تحدوى عليه بوده برمنها .

ميلا عليك ، فاتنى لا أوالعلى شرطى - قلا اقبر الا ما وصلت اليه دراستي ، وادرك كنهه عقلي ، فانتي ابن الغرن العشوس ، وربيب المدنية المحيية النسسي ٪ تعرف الا العلم وحدد ، قلا تشعدم ولا تعمل مسمعة أو مرحوة الا والعلم تائدها ، والفكر سائقها ، فهل تظر كل هذه الاختراعات والاكتشافات التي تدبين لها المدنية ظهرت الا بالعلم الصحيح الذي بدرك الحقائق ولا يكتعي بالظواهر من الاشب تقط أ قبل تطبع منى أن اتدير بلدين لا أغر مه كله؟ تعم أبلي أغو ف أنَّ لهذا العالم مو جداً حكيما عالما قادرا ، ولكن لم أدرك عد أنه متميز مسمى الموالم الكونية وعن النوع الانساني - كما في كالم كارو _ كما لم ادرك انضا الى الآن وحود حياة احرى تؤدى لنا كل وعود هذه الحياة وتكاثىء الطالم بالجراء الاوتى _ كما في كلام جول سيمون _ ثمم أن أطلاق الله على ذلك الموحد الكون لا يأس يه ، لان العيادات المختلفة لا يعير الحقائق ، والما هي اصطلاحات مختفة ، وللنازل على ارادتك ، ولتكرمة المدهب الروحاني اللمي المحبت بمناحث الغلاسفة العظام الذين اسسود لا اطلق بعد البوم على ذلك الدحد الا الله ، فلسارك الليه في عقولنا التي هي وحدها امامنا وتدوعنا الي الرقي م

وبعد قاين جواب السؤال ، السيمة أم لا أرال درن الكانة التي تؤهلني لاستعامة أ قاله لمبحث لا يوال عقلي يجوم حوله ، قلا ادري كيف قعل هؤلاء الفلاسفة الطبيعيون الروحاليون ، حتى ادركوا أن الله متمز عن العوالم الكولية وعن التوع الانساني .

هد ران ظهر لك ان تمر بن في طريقك الي المؤتمر . لاتدم البك احد اصحابي البعاء ؛ فانه في شوق المي النعرف بك ، فأعلمني لاكون في النظارك .

1/100

الجواب:

اتلد سعد الله خطالا ع ولا تنهم بيده السرعة للك الطالع السعد الذي اشرق في سمانك ، فحاول ان معد حلك من الحجب والمياهب والحيالات ما كنت قب عمل ــ كن ذكرت في رساله من رساقك ان العقل ور حعله الله فلانسان لما اراد أن بجعل في بده مقساح عدا العالم الذي ما خلقه الا له ، ولا يعتري دولب في معدار ما للمغل ، ولا فيما النجه العقل فيما على او مستحه في المستقبل ، ولا فيما الذي يستر الحضارة ويطير بها شيئا قشيئا الى عليين .

هذا كله مما احمع عليه العقلاء ، وتضافر علمسي الإسادة به العلماء ، الا ال هذا العقل لا يزيد على الطبيعة البي حيل عليها المائمة هو كالبصر والسيمع ، فأنهما وان امتدا ما امتدا ، لابد أن يكون ليما حد ، فقدر الان أن الجاهر وغيرها من النظارات المفرية أو المكبرة يزداد لحميين العلم لها الى ما قدرت ولكن الا بكون لمدي البصر سد ذلك كله حد محدود، وأن لمع يتظارات المراصد مابلعا يل ، فلايد أن يصل حدا لا يتجاوزه ، فكدلك العقل ، قار له محيطا اوسع من جميع الحواس سعه عظيمة ، ربها بؤتى الى الانسان بديه انها لا تتنهى الى مدى ، والواقع لمن نامل ادبي تامل أن له حداً يشهى المه ولا سجاوره - وفي القسكم اقبلا تسمرون ؟ ، قبا هو روحك؟ وما هي حقيقة بصرك ؟ وما هو كنه سبعك ؟ وما الذي مضمره لك الحد ؟ وما الذي متاجي به حليسك أن رأته عُقَى لحظة عن الاستماع اليك القمن ابن اقبلت الى هاده الحياة التي اثن قيها الآن لا أم الى أبن أنت متوجه بعد الموت ؟ فقد يقول متعنت ملحد : اقتي كما أقبلت من العدم أتوجه بعد الوت الى العدم أيضا ، فتقول له ما هو المدم تفسيه ؟ بل ما هي حقيقة الوحود ؟ قبا اقصير واصال مجالات العقل أن قيست بما لا يعكن أن مجول فيه العفل ، وليس بالعاقل المتبصر المتأمل الحصيف ، من لا يجعل هذا من البديهيات شده ، قلا يطلق في كل تمره دعوى عريضة فيزعم أنه سيسيره بعياس عقله ، مَانَ الله ما فتح للفقل الا جانبا من ظواهر بعض الإشباء عقط ، وروى عنه جوالب اخرى اعظم واوسع مسن حمالها ، فهذه الكهرباء وهي أعظم ما اكتسفه الاسمال سيمه قارتقب بها الحضارة ، لم يعلم العثل الا مظاهرها فقط ، قهل عمرف ا ماركوني ا و ا ادبسون ا وكل علماء الكيرباء من كتهما شبئاً وهل ادرك ا ترادي ا الانكيزي مكتشف الميدا الاسباسي من المحرك الكهرباني من كلهها ولو لمحة الحقيقة لا أن الكل أراء حقيقة الكهرياء مسس

الحاهلين -

اكتبعه الخليو القوة اللي تتبع عن المعادلة بين قوة الحرم الدنوع وبين قوة المدنوع به عولكن هل كال يدرك عقله الجبار الذي ربما كان وحده في صفاء الدهن، في القرن السابع عشر ، كته اللك القوة أو فقد اعلم ت حو سعسه باته لا بدري شيئًا من طبيعة القوة امام الناس ،

وكذلك مكتبية والاصول التي تتركب منها المادة كالهدروجين والازوت والاوكسيجين وهي تزيد عنده على التسعير ، هل ادركوا حقائق هذه الاصول آ وهل ادرك مكتبية والأقراق أور الشمس من الاطباق المختلفة لله الاطباق أو وها لا يمكن أن يرى حداهي تلك الاطباق أوهل ادرك من يقولون أن اللرآ هسي الاصل الاصبل لكل المخلوقات المدروسة ما هو كنه قلب اللرء الومل ادرك البوتن الانكليزي ما هو كنه قلب اللرء الومل ادرك البوتن الانكليزي ما هو كنه قلب اللرء على على بها انتظام المحموعة الشمسية وغيرها مس الحيومات الاحرى أ

الحواب الحقيقي هو الهم كلهم لا يحيبون الا بعثل ما قاله غلسهو - قان كان هذا فيما ادرك العقل بعلب حمد يعضى الخواهر ، قماقا ترى قدما لا تزال فواهر و المحتى علمه الى الآن، قان كل الخطا التى يخطوها العلماء الماحتون لا تربعهم الا الافتتاع بالهم اراء عوالم عظيمة محهولة منهم ، لا يكون ما يقركون منه بعض الطواهر - الا كياءة صعود أزاء السمارات والارقسين .

قلت بكل حماسة : اثنى لا اقبل الا ما وصل الى كنيه ادراكي ، وفهمه عقلي ؛ فاتى ابن اقرن العشرين وربيب المنعية العجيبة التي لا بعرف الا العلم وحده ، الذي مستجلى الحقائق ويلدكها ولا يكتفي بالظواهر فقط فلت هذا واطلقته اطلاقا ، ولكن استاسب قولك هذا مع اقوال القلامية المنسفين غير المغترين من أبناء القرن العسرين ومعن ربيهم المدنية العجيبة لا فقد قسال العسرين ومعن ربيهم المدنية العجيبة لا فقد قسال عورت مبتسر ، القياسوف الاتكليزي الذائع الصيت غير ما قلت ، حين حلل العلم الانساني ناخاله الى درجة ألم العجر المطلق ، أمام ادراك كنه اصغر ذرة مين دراف الوجود ، وغير أنه لا يمكننا في الالمام باشياء الرجود الإداك علماء الرجود الإداك علماء الرجود الإداك علماء الرجود الإداك علماء وصفائها الخارجية في كانها وكلهوا .

وقال أيضا الاستاذ (أبروليه) الفرنسي : أن علومتا هي الجهل المرتبه ، وقال بعض البحانسسين الاسريكاتيين : أثنا كلما تقدمنا خطوة في اكتشساف أو اختراع ، ترداد يقيت يجهلنا الكتيف ، وعجرنا الواسع

سى ادراله الحفائق الها ، ومن ادراك الكثير من غالبه ما يحمط بنا ، او بعد هذه الاتوال وعسرات امثالها التي لا برال المنمور غير الفترين يعتونها في كل فرصة، بريا الاسان ال لا غيل شبنا وال كان يتعمر بهجوده ، ويحس به ، وتدله تحاريبه على آله في دائرة الوجود ، الا اذا ادركه بالعقبل وعرف حقيقته ، وال كانت قوق مدى العقل ، وابعد من محالاته المحدودة ، كلا كلا ، فال الفلسنغة العصرية تقبل الحقائق التي تسعر بيسا وتحس بها ، قبلها العقل ام لا ، فقد قبل بعض العلماء الدين لا يحصون الا المقلسنة العمية في كلام له حول الدين لا العلماء العلم العلماء العلماء العلم العلماء العلم العلماء العلماء العلماء العلماء العلم العلماء الع

ا كانت الفسعة المدرسية في العصور الوسطى قضية - واما العلم الحديث قبحريني . كانت الارلسي سبحه المقل البسري المنحراد في دائرة من فيود التسليم باقوال الالمة ، واما البائي فلا يسلم الا بالحقائق قبلها العقل ام لم يقبلها .

اسمعت الآن ما عليه اهل القرن العشريسين . والدين تربوا في المدنية العجيبة لا فهن ينطق كل هذا وما دل عليه كلامك وابت تطلقه احلاقا ؟

لا رب الله منى سمعت بان غالب اهل القرون الوسطى ما كانوا بمعدون فى الارض الاعلى انها ممشحة تعيمه من عقولهم، وتنسبهم الى القواية والضلال والجيل العميم، وكلنك ان تأملت قائلت بعدرهم، لائهم ما تمسوا الاعلى طريقتك هذه ، واليك البيان :

(كان بعضهم مرة في محمع من اهل عصب ره ، فدكر أن الارمن كرة م فتاومه من حضر م وقالوا كيمه مجى أن تكون كره مع أن من يسكن في النقمه المقابلة لما محن فيها حد على مقاهمك ـ لا يستقط ، افلجين حقولها وتسمور أن تكون معلقين بالرجلتا ؟) .

اراحة كيف وقف هؤلاء مع ما يتعدونه 1 اكانوا الا الدركوا الحاذبية التي ما اكتشفها تبوتن الا بعد ذلك لا ان كانت الجاذبية حما هي النفوس الذي حمله الله عالى لامساك السموات والارض _ وهل كان العقى بدرك _ ولا يرال الحال الي الآن _ وقوف الـــان في يعمه من الكرة الارضية ، ووقوف آخر قيما بقابلها من ارجه الآخر - تم لا يحكم بعدم سقوط احدهما الــي مسوب وجليه - ما لم يكي يتخيل مثل ما تقوله ليوتن لا يعتم الا ألله كم ادراكات تنان الآن اتنا فيها على الحق

اتباعا لما تدركه مقولنا ، تم ينكشف العد من كوتها قلطا عظيما منا ، لان العقل قد يلم به الفط كما قد يلسم علادراس .

الحق كل الحق أن العقل له حد عجدود تشهى اليه مداركة + وليدا اقول لك الآن + وقد آن أن أقول لك : أن الله الذي أوجد هذا العظم لا يعكن أدراكه السه. فكما استعصى على الحواس استعصبي انشا عنسي العقول م وقد الخليط في ادعاء ادراك كثيرون ممسين قلك فصاروا يطئون فللولا ويتخرصون تخرجا ءاتم الكشف الواقع عن الهم في عُقَّلة من حيالتهم بعميون . قال كنا تحكم بعجرنا عن ادراك ما بين جنبينا مسس المنائق ، تحقيقة الروح وغيره ؛ تكيف لا نعج عر ادراك حقيقة الله الدى تشمر أنه ليس كمثلثا ولا كملل ای شیء من محوقاته ، ضروره انه او کان بمانسل العالم وما فيه ، لكان لابد أن يجري عليه ما يحري على العالم من التغير ومن القناء والمنقار الى هبرده لان من النديهيات أن الثل لابد أن بجرى عليه ما بجرى علي مبالله ، قنامل في عدا حق النمل، وتنصر واشد وانتعد عن ميدان العرور الذي لا شولد مكروبه الا من حماء الحيل ، ولهذا دمب القلاسمغة الروحانيون كما ترى . الى أن الله جنمين عن العوالم الكولية وعن التوعالالسالي فعا دمت تحكم لبؤلاء التلاسلة بان لهم علول الحبابرة حتى أعجبت بهم 4 قلا تشعى لك أن للقي منا أحمدوا عليه من أول وهلة ، بل تضعه في الميران وتستوعب ما في ظوفك من الامعان ، فالله مستهتدي الى المحق ان شماء الله ، قان مثلك الباجث عن الحق حاشا أن بغيب سعيه ويخطى: سيمه ، وأنما صولة الناطل في غفلة الحق عنه

وما قلباه في سويه الله عن مسابهة العالم القدول مثله فيما ذهب البه الروحانيون من وجود حياة احرى الطير فيها لنبحة هذه الحياة الاولى ، قان هذه الحياة الواحرة بالآلام والاحزان والامراض والاصطدامات ، لا يمكن أن تكون ثهاية ما نساق اليه كل هذه اتعوالم الني خلقت الإللاسان وحده ؛ زيادة على ما يخس به الانسان من نفسه من التطاول الى الكمال دائما معير اله لا كمنال في هذه الحياة من وتطلب الكمال شعور عيام لا يخلو منه الحيال واصحاب الرذائل ؛ متى الفكوا من تاثير بيئة الرذيلة ، فصلا عن العيماء واصحاب من تاثير بيئة الرذيلة ، فصلا عن العيماء واصحاب المقالة ؛ على ان كل انسان كيفما كان لا يربغ في تل القصاله وامناته والمعالة ما إلا عدا الكمال ، حتى اللصوص والمستهنرون باللذة والمعالى وفي ومنادج هذه الدنيا ، واتما غلطوا في باب الكمال وفي

لعموره فصدروا بعدمتون و ربيدا لا يزال كل است منجيط في الرفائل حسى فيمة عد نيمة بدائع باطله لى علي الكمال من طرقه العقيمي و طريق الفضيلة والاستقامة و تد لا بنتب لضعفه أن يجره السيل تابيا لى ما تدفعه البه يمنعه وليست ته قوة فافعة ولا حق مكين و بدرا عنه و يكون فونه سياحا

اذا كان الامر عكاما _ وهو اللغي يدل عليه المادهب الروحان الذي سلك بلا رب هده النظرية _ فكسف سبعد التلار حياة جديدة تكون عي القصولة من اول وعلة بها فعل عليه الانسلين من حب القبال ، فيكون الكمال كما موالكمال لبيه وزه على هذا أن ما بستنتجه الفقل من معموع نظراله في علما العالم ، أوله مؤسسا دلى العكبة ، والحكمة لا ترسر الا مع العدل ، ومن نظر للوء الى ما يقع كثيراً في هذه الدار من الانـــــان الذي يحمله غروره على أن يخرج عن معجة العدل ا فنظلم المستصعفين ، ويدوس باقدام قوته على بطون أخوانه وبني طلقه - لد يخرج من علمه أحياة وهو لا يزال على علما الظلم من غير أن يسميطر عليه قائسون ا داله بسادر الى دهنه أن هناك حياة أخرى بجرى فيها الفاتون محراه الباعة لتواميص العالم ، وتزولا هند الذي لكون بدلهه عند كل عاضل و البنالشميب الحبايسرة بالمستدعلين له يعشون من فيو مؤالحاءة اصلا؟ البكن هذا في العقل ! فإن كان هذا صحيحا فالعالــــم حبيثًا بيس مؤسسا عبى المحكمة التي يرعم العقل الله الركها من كي حركاله .

وكذلك منى نظر العاقل ايضا الى الله سنكوا ف بع الغضية ، وحافقوا على الاستعابة في كلل حياتهم هذه ، وهم يلاقون في ذلك ما يلاقون ، فصايروا حمى لعظوا نفسهم الاحين ، فخرجوا من هذه الحياة من غير الرينالوا حواء عملهم ، فانه كذلك سيائر الى تصوراه ان عناك حياة اخرى فيها جراء للسحائين ،

لا تشبك ان اولئك القلامسة ستكوا هذه المحجة الميضاء حتى استنجوا ما اطلوه في يتود دياتهم التي السندوها - محكموا بان هناك حياة اخرى تؤدي لل وبود عده الحياة - وتكافى، الظالم بالجراء الاولى ،

دالان با اخي حماد امعن في كل هذا امعانا ، واحدر بحد من لا يبيد غيره بالسلاحة والهباء ، ولا ان يحدر من بقيرة من غير ان يقلد ، ولا ان يحدر من بقدر ان يقلد ، ولا ان يحد واسعى بسعورك واحساسك ، كما سبعين عقلك ومعلمك ومتحاريك في الحصي والاربعين نسه الى مطعته موطا سوط و لملك ببندى كما احتدى فلاسفتك الروحانيون ، ولا تسمى ان تراجع كل ما يقوله الوحانيون عن تنك الارواح ، فأن في كثير من ذلك المحمد تعوضا لمدى العقل وللحياة الاحرى فاللساه

وائن في المتطاري دالني البك لفي السواق ، ومسلم منى سلفا على ذاك النابقة .

اخوك فلان ا _ يسع _



مكناس : اطلال من قصر الملك مولاي اسماعيل العاوي (القرن السابع والشناعن عشر) بناء ضخم ودواري تقيلة تشهد باهمية البنسانات التي شيدها هذا الملك العظيم -



للاستان -عبن الله كنون

لا ادري ابن قرات لاحد الكتاب السلمين محادلة جرف بينه وبين جماعة من النساب المسيحيين في اوريا حول الاسلام وحيادله وتعاليمه ، وكان هما تضمئته تك المحادثة سؤال احدى القبياب له عن الكلمة التي يمكن أن يعبر بها عن المدف الاسلام كلموة خلقية ، وتقابي الكلمة التي يعبر بها في المسيحية عن ذلك البدف وهي كلمة المحتة ، أذ يقال في المسيحية أنها ذبن المحتة ويقول الذي لا اذكر اسمه ، أنه نوجي ، بهذا السؤال أي فكر واحاد بكلمتين ، أظنهما ، ألعدل والإحاد .

وليعة واليعة واله اقال لم استوعب كلامه ، فالى لم اهتم بالوضيع أولا ، كما حصل له لماما ، لم فكرت ليه بعد ذلك قرابته من الاهمية بمكان .

وانى لو سئلت هذا السؤال لاجبت عنه بما يخالف جوابه شكلا وموضوعا ، ابنا من ناحية السكل غال المطلوب هو كلمة واحدد تعبر عن العكود الاسلامية في هذا الصدد ، وتعامل الكلمة التي تعبر عن العكسوة المستحمة فيه وهي واحدة ، على حين ان هذا الحواب شبعل على كلمتين النتين .

واما من تاجية الموسوع فان المسؤول عنه هو السهة الخلفية التي تفليه على المشوة الاسلامية وهدا الدي ذكره عو جواب عن الاتحاء السياسي الاسلام الذي تستطيع ان تصو عنه يكلمة واحلة هي ادل على الراد من الالصمين مما الا وهي السلام المفاد الاحلام من هده الناحية هو دين السلام ، وعلى كل حال فلسل ذلك بالحواب الذي عطابق السؤال للظا وسمني ، وسلح ان يقال انه الشعار الحقي المسلمين ، كما تعسار ال

والجواب الصحيح في نظري عو الرحمة ، فمسس اراد أن نفرف الاسلام تمريقا خلقها فليقل : أنه دين الرحمة :

الم يعث الله رسوله رحمة العالمين ! الم يفتح كنامه بالبسمة وهي أدبع المعات اتتال منها هما : الرحم الرحم !

بلى: وأن فى الحاديث الرسول وآيات الكنساب العزيز لمجالا رحبا وذيلا سحبا بن أراد أن يعيض الكلام فى علما الرسوع الخف ،

فالرسول عن يقول أن الله تعالى لما خلق الحلق كتب على نفسه ترجهتي تطلب غضبي ، والكتاب العرير يقبل تصديقا لذلك تا الا ورهمتي وسعت كل شيء ١٠ . به الله لا نقرا سبورة من سور القرآن الا وكانت البسمة أول ما تعرا ضها ، علما براءه ، التي قرلت بالسبقة ، على هذه الفاتحة لا تقوا بسبم الله الرحمن الرحيم ؛ اولها حتى تحد هدين الوصيس الكرسين ، همنا ناني آنة منها قالحمد لله رب المالين تبيا سائيرة ؛ الرحين الرحيم ، و

ويتكرد وصفه لمالي بالرحمة في فير ما آية من اللكر الحكيد ، ولعل ارجى آنة في القرآن هي كما بعول بمض المثماء قرله تمالي! ((قلريا عبادي اللدين اسرفواعلي انفسهم لا تقتطوا عن رحمة الله ؛ أن الله يقفر الدنوب جميعا أنه هو القفور الرحيم)) .

ولا يخفى أن دلالة هذه الآبات الكريمة هي تعفيه سأن الرحمة والحض على التخلق بها ، لانها وصف عه عن وجل الذي يطمع جميع الخبق في أن يعاملها به ، لينحوا من العداب ، والا فلا يجاة لاحد ، لايها حميما ملتبون خطاؤون ، ولا يقوم احسال احد باساءته ولا معله يتقصيوه ابدا ومن ته كان دخول الجنه للطالع والعاصى معا برحمة الله ، وتشعاوت الراتب تييسا بالاعمال .

وبرضد الرسول س ، الى عدًا المعنى من ال النخلق بالرحمة هو السبيل الوحيد للحصول عليها ، فيتول : هن لا يرهم لا يرهم ، ويقول : ارحموا من في الارض يرحمكم عن في السبهاء

ولا بحمى دعوة الاسلام الرحية بطقة من الناس.

مل بعد الحميع - وتسمى النصو بالد العبلاء لمن عمر

من فيم على اللبي في سبي - قدا أمر ف بخلب

مديد ، تسفى و الذا وحدث فسب في النبي - أحدثه

مرول هذه فدرجة وبدف في النبو لا يد النبي سي

عدر على تراكة وبدف في النبو لا يد الا التي

عدر على تراكة وبدف في النبو لا يد الا التي

ردى عبه من البه دن اسمه رحن حسيب و البدد عبه العطين و فوجه نثر فيون فيه و فييرا و البران من العطين و فوجه نثر فيون فيه و فيرا درجن و فيلا بعد المال الثرى من العطين مين العلم و في البران فيلا حقله به المسكة المهيلة و كان علم البران ألب و فيلا حقله به المسكة المهيلة و المال ال

، فهذا برخن خورای بستنیه گلیه رجعه - وهشده 3 غرفشته نیستنه علام رجعتها بنهره با فالمال علی

به لرحمة الاجمه كما بينيا حديث شريعه هكر العدد الله في خرائية لصادد من هذا الكبر الثمير - وقه يحكم على الشيام على الثمير الثمير - وقه يحكم على خليد المناف المعددة هما المحددة هما المحددة هما المحددة هما المحددة على المحددة على المحددة على المحددة على الأرضى حراء والمدد و عمل كبال المحرد على العلى حدد هما المحرد على المحددة المحددة على المحددة المحددة المحددة على ولده حديدة المحددة المحدد المحددة المحددة المحدد المحدد

ويعد هيما هي سببه المحية من الوحية - و مدهم عفر في من البيعارين أن كان لا به من أسبار العارف سد

لاشك ال الرحمه على من لمحمه على الرحم والله مع دعوله التي هي شتوة عامله للاسلامي اكثر السلامي اكثر السلامي اكثر السلام مع دعوله التي هي شتوة عامله للحملي الاعلى حسي السلام المنافي الاعلى حسي السلام الإسادي الي تحليل لي يعكن لل تطلق الاعلى حسي المحل الي تحليل الي الاسلام ميليات التي الي تحليل الي الاسلام ميليات المحل المحل

من هيد المثال هو الرب ما يكون من محيه بعض الإماد المستحنة الإحوانهم في الاستانية على وفي الدين الدين الدين في هذا المفنى أ

the state of the s

عال ويتسم فالمسلم به

م كنية بيقال تعقيده ولا المتسرأ عن الشعبانية عليه والالمتعبانية

احد الآلام على هيفا المنبوري بيرت عثبية وبتمانك الآلام

أنب آلدي حص أحباد جمعهنية رحمه - ودانستان بفعع الارجنيساء

العوامل والخيران والمناع المالية المطام المراسالم

للماسعاة السدايي الأعلى لمودودي معربيب لاساد محمدعاصم احدار

مها بفرقه الحميج أن رمام الأقامة الفكرية والرعامة العمدة في المالم كان في الرحن القريب ولا يولن بالدي عن البريد . في السائج الطبيعية للنبك ان معصبم مسائلية اليام في حقول الاجتماع والمساسة والاستاداء إكذاك كل ما يوجهما فنها من المصلات والشكلاب م أبدا الأجوان والظروف التي حاطب بالتصاه العراسة وسيبت ويه هذه المسائل والمسكلات ، ومن التربير عطال بالديم الله المراد الاغتمالة العظيمة من اعلى الفكر والروبه لمينا لا بلمسول المسوات الا و الماع اهن العرب م ولا يرول لرشبه لانفسهم الا في بلك الصور بمسها التي فلعها المعكرون في العرب فحن هذه المسائل ، فلأحل سنك كنه لا بعد لما ، قبل ك شيء ، اربيظر صبا وراء المنبائل المعرابية الحاصرة ، البراغي الرجام الران بنظر عالى الوقتية بقيلية « ۽ د 💎 ما يعبر 🕳 و بداد البيوم من مختلف الصلود لحل هماه السياس ۽ وان شخص عال کان التي السيام الد مك صعول والقبرحات وقال هذا البيان المرتحب سنستند فهم المناجب التي أريد الكلام عليها نصدت

45

له تفوعى نظام الإمبراطورية الرومانية العربية في القرار التحامين للمبلاد ، الهار في اوروبا عبرج الوحيدة العمر بية والمستمنية والإستان إلا عبد الإعبرانية والمستمنية الإعبرانية المستمنية الإعبرانية المستمنية الإعبرانية المستمنية الإعبرانية المستمنية والإستنانية الإعبرانية المستمنية والإستنانية المستمنية والإستنانية والمستمنية والإستنانية المستمنية والإستنانية والمستمنية والإستنانية المستمنية والإستنانية والمستمنية والمستمنية والإستنانية والمستمنية والإستنانية والمستمنية والم

اسي كانب تربط بني معده الاقطبار والسعسون و بير نه يعمل عمد سبب بيان و يعمل عمد سبب بيان و يعمل المرده بيان ولا شنك بيان الرومائي والسلطة الرومائية المعلية والتكاد الرومال السناسنية و مها لا برال له نقلة حتى يوهبه طال ولكنه بد افت شيمس الامترافورية الرومائيسية المعلية ويعمل المترافى الى أخراء متهاده و يعمل ويعمل المترافى الى أخراء متهاده و ويد تعادر طائعة بن المسين الله ياحد عنهاده و ويد تعادر طائعة بن المسين

إلى تقررت حيارة الارض اساسيا لعنسه الالتسان وعلو كلمية - احتسبه العرة وتسبعله و سال والنسرف والمحقوق الدائمة بالدين كانو يحتعطون على الاس في ذلك الحرة ، وهم الذين كانوا - عول تاصية بالاقتماعي أو المنث ، وهم الدين كان بقضي ادم الحسياة في تنعيم من كان لا بعنه الى طبعة علاك الاراضي ، سواكنوا مرارعين أم من أهل الحرف والتحارة ، فا بيد

2 _ والكنينة السيحية _ أر كانت بعليق بالبير الالإله والحاطب أتناص على لينامه طبق عسنو أن لخيال عشدها ، في حملة، الاصراء فالنول النبي أو مسافق، للرابسان منحكمية . كانت حقاسه العلمه في أورنا في دلك الرمواء فجات بالألم لاه واستحاث الى التنام الانطاعي الباشيء وطلب تزوقاه ليبسيد فإنني وحماع المكمات والجعوق والاستارات والعود التعليدية التي بسبات مع ذلك الطام ، وما فيتُب العطن في المجلمج ، فكن ١٠٠٥ أقا فلام عليها العهداء فسنجب عليقاد للكسسة ، وأقسح من لكفر والصلال البحرق على التفكير في شيء بحالها ، كذبك أصبحت كل عادة الذا بأصبت في بتجمع مرد « بيريعه لا معنى للابحراف فيها الا الالحراف عن أبية ودينه .. وكل ما لئيا من الأذب والفنيفة أو طلب الاحيماع والتسانية والاقتصاد بتسكل حاصي في تكام الإقطاعية وقصت الكبيسة أن الله هو الذي وصعه على دلك السكى ، ولاحق دلك اصبحب كل محاولة لتعب لا تمسر حربية عن الحراثم فضيب ، بن منظوراً ١

§ _ ويه لم مكن هما افاره أو مبلطة حركرية مني مسر عدد عدد المبه . « ما ما معيدة مالاصلاح واقامة الامن والراحة لابناء البييال - المعطع المحمد عن الاستعار الطوعة والمستجاوة الواسمسة ، و تكيف المحداث والمنتاعات وكدلك المعيسات أو الاحزاء المحداثة الصغيرة التن وسم حدودهسا الاقطاعيون وسلفتهم .

4 الفردت كل طائفة من الناس يقبرع همين السورة مايساعة . فيه كان احد لنهادر الي تحرج عن مهية طائفية التي تنبي النها ولا الي محل احمد غيرة و مهينها ، بل النب كن طائعة الا ال تعد مهينها بنعينها وتحصيه بافرادها دول هيرهم . فكانت الضائع بنتج بتحاصات المحية المؤفينة وتستيلك في الاعتاز المحاورة وكسر ما كانت بنبادل دلعلات والحيوب . في سدة الأستاب المحتلفة اوسانت في وحه النبي تواب الرقي والاتباع والاحراع والإصلاح للنبي وجمع الاقوال .



(Renaissance)

حيث طعروا بشروه وأسعه من الآراء والافكار والطرق الراعلة ، وهي التي مهدف لهم أن بلحوا دورا جالك ہ جاتے کہ کا اور اسع عشہ سو الديام الرائدة برايدوس العصر الموسط the state of the same of ن ذلك الرمان ، كل للمية من تواجي العباة العربية من جراء المؤثرات التي كانت ترد الي بلادهم من الحداج ، من دانك أنهم أحدو الرفادون مفرعة نعوم الطبيعاسة التب والهندسة ويرياضه وما النياس فروع أبعارف لأحرى واستعدهم الحبراع الطابع مساعده عظيمه في نشنز الافكار والطومء ومعا استبرمته عده البعطة العلمية ال يدات في كل شعبه من شعب الحياة سلب الإسلام والانتقاد ونقحت المرابة تاهبون الجديدة روحا حديد ي الصباعة والزراعة والتجارة وفي سائر أواحي المسة عمه ل ثم بدات افكار أهل القراب والظارهم بتستسم بالاكتبافف الجعرافية العدية ما وكذلك فامت بهماء ق سلاد النعيدة الإجرى ۽ استاق امکيم ان سعشوا لها وبالهنكوا فلها متنجاف للأدهم وتوادها الحنام سمروا منها منجاب ابلاد الاخرى ومواردها الحام، صيقه العرص إلى النعي من حد الدي الحراد ال کانت کانده مند فرون د وعلی رغم ما کا د دد التحارين الصغوبات والفقيات أحفات تحارتهم مستبر في ذاحل أوريا وفي حارجها وما لرلت لعمر وتسمع أعلى على منتلى الطرق المعارية الكبرى وبدأ ممارج مركز البروة والثوه والدكاء واسقاعه والمدنية في النحول س محال الولايات والانظامات الرئسلية الى علك استندل الكبيرة التي ممارك أو كالديد مركرا ليحاره والصناعة والحركة السبية والأذيبة الحقاطاة و

ورود و بعد الرود الواردة على بلادهم من يعدر و مسيد والمجار والم الوي واهل الحرف والمساعات الله بي التعمود من فرض الرفي هذه وكانوا سنكون السندن والحواضر وتعملعون التي الحسيرة • أو كالسوأ أول

الى الافل ، وكان ان احدث قالما فيهم به عد شديدا الى التعسر وأبرقيء ولكي أنفيود العكرية والخلفية والدنية والافتصادية والاحتصفية والسيصبية التي كانب فالعة في الناؤد مبوالاه الكنسنة للافطاعيس ومسالدتها تهم م سنجب عقبة كافاء في سنيل بهوجي هؤلاء وتلديهم في كل حديث . فعي كل فاحيه من بواحي النساه اوادو . لعطوا حصوة حارج الدوائر الفائمه الحاملة مند فوول-عام في وجوههم النابوات والاعظميون وسندوا عنيهسم طريقهم ي ومن هيد المنظرات بين أنفر هيئ مشاكسته شافنده وبسبت حربه شامنه في كل مند ي من الحدة الرحمادية ، قفي ميدان العلم والادب بحدي الإستنداد العلى أندى فراسته عليهم الكيسة وتجديد حربه لري والتعطيق ، وفي ميدان المعلم والسماسة بالاستعماد بحبيثه منطه الانطاعيين - بم مم e grand and any area. المراح والمستحولة والمراجي

العدم القادم وتعدم هذه القوى الدسلة حدد من العدام القدم وتعدم هذه القوى الدسلة حدد من الاعتراض الاعتراض مسر السبى الدال الاقتراضيات الصميرة في مجلف بلاد أورد تنقرض سنيم في الإلايات العدمية الكبير وكذلك بعيض طل سلطة البال الروحية وتحرد القوات مر هوليد وشرع حكام الولايات المهوبة اللادل عالى متسامرة الملال الكسلة وبدال السمول المحلفة تقرض سنيا النام الديني المابي وتؤسس شعلها كائس فومسة مارين أغوا تحملية مادية الولايات القواجة ولم تكن في حارين أغوا تحملية مباللة المسلولة وتحمله ما تكسار غملة المهلسة والإقطاعات الماليات المراجة والمكالة المسلولة وتعكلة الماليات المراجعة والمخالف المسلولة وتعكلة الماليات المراجعة والإقطاعات المسلولة وتعكلة الماليات المراجعة والإقطاعات المسلولة وتعكلة الماليات المراجعة والمخالف المسلولة وتعكلة الماليات المراجعة والمخالفة المسلولة وتعكلة الماليات المراجعة والمخالفة المسلولة والمخالفة المسلولة وتعكلة المراجعة المراجعة والمخالفة المسلولة والمخالفة المسلولة والمخالفة المراجعة والمخالفة والمخالفة والمخالفة المراجعة والمخالفة والمخالفة المراجعة والمخالفة والمخالفة والمخالفة والمخالفة والمخالفة والمخالفة والمخالفة المراجعة والمخالفة والمخالفة والمخالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة والمخالفة المحالفة والمحالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة المحالفة والمخالفة والمخالفة المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة والمخالفة المحالفة المحال

25

مذهب الحربه والنجدد أن العصر الوسيط

و بنظريات التي أصريت لاحتها هذه الحسيرات اللحمة على الكسمية والنصم الالطاعي باكان على وأسبها

وقى مقدميها الحرية (Liberdian) ؛ العد كان الرغماء التحدثون متن ربعوا لوط هلا للدهب الجلمد يدعون بين الى الحربه والسمامج ورجابة الصفر في كل صعبة العدية المحادي عن ميدان أناه والمدان سواء اكانب المادين عيادين الدبن والعيسعة والعلسوم مروي والأداب أو ميادين المانية والعمران والسياسة المصادان فاتهم ازادوا ان ترطوا عن طريق الاسمان بجر المتجلد كن ما نقوم في وجهه من الليود والعقباب والمضييقات والاضطهادات ، والعق أنه لم يكي أحد س سرمين للصقة اليزرجوازية وأهللي الكليسسة والافطاعيين .. في هذا الصراع على طريق من المصفة ١٠ الأعدال ، فكم كالما حرفة التورجوارية وتجددهم بدهب بهم الى غاية ؟ كاللك كان مسيق نشر أهل الكتيسية المعادين تسويهم الى غاية الخرى . هم على طرابي و ما د لاثرة علمية في كلا الحاليين و ويم يكو يبنا دنى علاقة سحق ونقدانة والعنسم الصحبسح والفكرة الصالحة ، فأن كانت طائفة فقا استعب اسم لبه والدين والإخلاق في تبسل مدافعتها عن ألفقائد ينتقة والامتبازات اشبيمه وبنصوف القائمه عني العهر والقيف وقان الإجرى فقا أقضى بها العتواق الفياد الي ن حييت ترغرع ۽ باشم انجرية والمسايحة ۽ ما کان و الديامة والاخلاق من الحقاق المنتم بها منته أون سويف د وهما هو الرمان الذي العطعت الله العلاقة لين السماسية والاحلاق واصقحت النعوابة القائلة بأن لاحاجه . مراعاة الماديء الحنفية في الحصول على الإهراس يرابح لمناسبة الإطاق والأخان الذي تحملت د د والوصية والدولة اللومنة بسازاء لكبيبية والاقطعيس ويديك بدرت بلور العثثة البي حفيت من أنهانم - البوم - بركامًا من التجروب والبناو. آب عدميه له وهذا هو الرمال الذي بشبأت فيه ٤ لاول مرقه د اخرا يو وه، الملك فيم أن هي الاستوا والرحلاق وعنماء المالون بدارالوا مجمعين عني حرمنه سلم أعدم الازمان، ولم تحرمه النوراه والقرآن فعط، بي كان ارسطو و فلاطيان من الفائس بحرمته انضا . وكدلك كان محقورة منهبا عنه في قوانس البوثان والروم ولكي لما قامت طبعه النور حواريسة في دور العسست (Rensusance وحنب شقعارية الجروح على الكنسبة

المسحبة فائمة في بعد الأمو منا أن لونا محفور لاست للائسان فيه) ثم اثرب هذه المعانة في المتحلة بيسي المستحين ويتحرف فيونهم قبداوا يستحونه متاويس حين الاسطر والما فطر عبيه الانسان من الصعيبة وتركق الكلام الحاتي في سعر أوب فقط واجعل أهن تكفر المعارون وكاون أنه يسمي أن يكون سعيبات مناسبة معقولا واحتى آل الأمر لي أن تأهيلت فيها المنظرة الفائدة بأن لا علاقة للدس والإخلاق بالماسيلات التحارية وأن أوج شيء فطري معمون من ألوحيسة الإقتصادية و فكيا أنه لا يعمو في عبي كراء الداراء كذلك ب هالك من دلين عفي عني جرمة الربا .

ومى عصب الأمر في كل ما تنوعه الدور حوارون من حقوق مسوعه من الدي الدورات والإعقاعيين وعلالا الاراسي بليناسهم والسياس وعلالا الاراسي بليناسهم في كور البعثة بعسبه 6 ولم تدكرهم من عبرهم في كور البعثة بعسبه 6 ولم تدكرهم من سيناسة من شمالد البطام الإنطاعي وويلاية اكثر هي داخل من المدالة على من موات على البطام الحو الجديد ويوالية وحد مثلا لدلك الهام البطام الحو الجديد ويوالية وحد مثلا لدلك الهام المحلومة في بلاد الكليرة عن الحرار الرياس رابعي رابعي رابعي المنام المسادة الجعيبية في المرياس من المرياس من المرياس من المرياس من المرياس المناه الحقيبية في المرياس من المدى السوام (Commons)

يده السنطة كلها (البررجواريون) المستخون بالحرية و سنتجج وسعة التنامر (ويفي سلاكروا (عندما ابرا أن تفعوا الجمهور مقهم في البصويت () ن أتججم التي بالوا بها حق التصويب لانفستهم (

الإيفلاب الصبناعي

وق القرى النامل عشر سبب اختراع الآلة سرعة في سيور الانقلاب الذي كان قد عنا في عصر التسبه الدين و بنا سجوت المعومات والاحتراعات الملسبة المعديدة في ترفية المسلمة والتحارة والرراعة ووسائر النفل و بدات سلسية لماح المسحات واعداد المواد الحام النبيات المسائع المسبوعة في كل قطر من اقطلساد العالم على نظاف والنبع لم يكي للحظر ما من عيل اعلى بال

كانت طبقة الدورجوازية - التي كانت فه فيصب وارتفع شابها في عصر استمآه الثانية + افرات الطبعات والطوائف التي السملال با فنحه هذا الإنقلاب العجيم من

بواب الرعي والرفاهية والنفوة والسطة م والامسفادة سهد وديث لدكان بيلخامن الصناعة والثجارة والثروة والسطوة عني القيم والإدب واستحامت استبروه بالبهارة القسم والكفاره الإليارية واقتمت بها بضما مصامه التحار المسير فلما يعلد بالنم فاللطام الراستناسي النجاب الأوقد الييب ، الحية طلأ سفام الحديثة ة معامل ومصالع ودوائق تحارية كسره في الذن - وانقصب بعلقات القدنية لأهل الجرف بن اطوالت المجنعة -و من المن في وجود اصبحائيا استالع المعرفين والبحار من دوي النرود القديه واصطر اهل أنحرف من سبكان آلمري أن يؤموا المدن وبعملوا احراء دين يدي صحاف الصائم الكبيرة هؤلاء ، وكماك لم يحد اسحار من امتحاب الأموال العشيقة بدأ من أن تكريب وأ مستحدمين او وكلاء لهؤلاء الصباع واسحار ، فيكذأ مخطفت الضفة المورجوارية كل ما حاضا به الاحتراعات لعميه المدشة من أللوي وأستأثرت يه ١ راحات ي يوسيع بطاق تفودها وسيطربها ء

وال اكبر ما حال دول استاد عده السيطرة ومود السرهاء هو تلت الولايات القومية ألي كأنت عد كولات بعد بحركة الشاء الثانية . كان مبولة هذه بولايات برحم بن الهم يتمتعون يسلطه موهوية لهم من اللسبة وكان امراء النظام الاقطعي العرظ واشيؤه عد سيجوه بصرا ليؤلاء البوك وساطين قام عبيها صرح سيغرقهم ويعودهم ، واصبحت بهم الكنائس اللومية سيدا فيسا ويعدا . وحمية لقول ان استطاء كي كانت بيد هذا النالوث الاالدي كان يعتي في بسيل الورجوارسية الواحد من لعتيات الله بل م تكل معيانه بحول دول الطمه المورجوارية في فيلان المساعة والبحرة فحسب ، بل المورجوارية في قيلان المساعة والبحرة فحسب ، بل معيانات في العموان و بليه الشا كثيرا من محيمات سطام الاقطاعي لا تحبه هذه الطبية الناشة وتسمير مناه منظم الاقطاعي لا تحبه هذه الطبية الناشئة وتسمير مناه المنشرال شديدا .

مذهب الحربة والنجند الحديث

م أن ملحب الحربة والتجادة واللي كان فيتبد التنبر في العرب السائلة ؛ ليص مرة أخرى في حسدا

العصي مدحجه بالإستحة الحديدة وأحة ينفسنج رواء الحميورة في السندسة ، وروح العرفية في الدنيسة الاحتماع والإدب والاحلاف وزوح النحرر وعسمام العمد Lasser Bise افي الاقتصاد ، ولقد كان قولهم الدى بقولونه في هذا الشبان أنه لا تحق الكشيسة ولا للمولة ولا للمحتمع ال نقوم في وجه تنبعي ألغرد بلارتقاء والإنبعام ، وأنه يسمى أن تكون الجربة النامة متيسرة لكل فرد من الإفراد حتى سمكن من استعمال فسنواه اهمه وكدواته حبيب منونه با وتنقدم الى الامسام جيرت ۾ انساطيع واعلن ۾ عن لا بيکن ان فسادي الي سرة بمسيع دايد حد د حد عد الأعلى يتسبع كل من فراقه بجرية غير مجلوقة في كن تبعية من شعب يعياه + وفي كل طريق من طرقي العمل ومن كل ب 📗 التيود الرممية والماسية والعلقبة والقانوب والاحم معا فيكدا السلفد وعماء هاره للشربة ورقمو الإالهب حيودهم أق رفع كلمه البسامح واسحرو والاباخيسية ر نفري له الراد ولذا ولذا وكنمة موجره ما لا معفوالسيسه ا (Rationa some) حدد ما اصطبحوا عيه .

ولقد كالدا عطائيان - في مجال اليساسية ، مسيان بكون منطه الحكومة ضيعة الى أنصى حد ب بكون الفرد متمنها واقتصى ما يكون من الحربة، قالا تكون الحكومه الا وكابة بعنى ياقامة العلن يبئ الافسيراء وتمجيم من أن يناحل نعصهم في حادود بعض وتحافظ عبى بحربة الفردية) فلا حاجة للحكومة الى التدحن في سؤون الافرام حده لا يحيث أثيا عامله ولا بأعنيان أنها عادله ما وفي الوقيب فقسمة كانوا مرامور الراساق البرف الحكم ملك لاسوه طكية ولا أن تستعب تعدل د مال عبد به کی یا ایمرد بیک ده. الاهالي ، ولا تسير تدؤ ، جنوبه به در ، ، د ي ه ايت الانتقار الأنفاء المحالية الانتقاد بسفان الا بأرابهم ١١ن بكون لهم قابير فالغ والتمسيسة البرعة وقول قصل في التشريع والإبارة ، فهسخه التطريف هي التي اصبحب استسا با به نقسوم في grand and a second second الحمهوريات الحديدة د

اما ابتدا الذي دعوا الله واهلموا به اهلماما بالها في الاقتصاد م فهو الله أن تركته قوالين الاقتصال التظرية لعمل بنفيتها على منحلها بحيث لا سلخبل منها ولا يحل منظيا الموامل الحارجية م فالرحوال

م در حلمة حمكة للبلاح الحمدي بمساعي الافراد العرفية من غير محريد ولا قامع عشرداد الالباح ارديادا، وسن يتورع من الافراد ياحسن طريد ممكن مشرط بن بكون الناس كلهم منهتمين بالحرية النامة في سم وعملهم والا تندخل الحكومة في عدا العمر العمر عطريق منصبح ، فماذا الافتتدة الطبق او منطوعة المنهدة العرب عمر بقوية ساسنة للنظام الواسمالي المدينة .

مما لا ربب عنه أن منطب التجرية والتساميب عدا الذي قر قربه في عصر الانقلاب الصناعي كاسب فيه مناصر للمضعة والمنطق ، كما كاسب في ملحب العربة الدشيء في عصر النشبه الثانية ، وهي الي سنت به المنحنج احبرا ، وتكب شناهدها معبرية بالاتراد واسطرف أي صفين العنوية بالاتراد واسطرف من دور الناوية والانظامية

دن الاثرام فكان من مطاهرها أن كانت معانيسة اكبرهم بالحق والاثمناف حالية من الاخلاص ، ومست عرضوا المندى، الصحيحة خيا يجغ وابعا عرضوها لابها كانت مفيدة لاغراضهم ومستعدد عنيها ، وانسافة

على ذلك أنهم ما كانوا ليرضوا أريطوا العمال والحميوة المورس للس ما كانوا تطالبون به الأقصيهم من الجعوف

مان المول فكال فلفوا جما ي كل ما كال بطور من بول او عمل من اصحاب الرأي وارباب السمراع المحتدين منهم م فقد بناولوا حالفة من الحقالسيق ولحدورة عنها خلاف الاحسية بحدورة المحتدا واهموا حلاق اخرى موتجوعة عما كال لهد من للغام ي الحياة العسمية براحوا محلق الحقائق المرشية عند العسمية من ما محلوا الحقائق المرشية عند العسمية الما يحورت حديد القلمت باخلا ورودا من منه الا يحتى ان هذا الاقواف من المحريط بوحدال في كل بلحمة من وحي نظام الحياة والمحريط بوحدال في كل بلحمة من وحي نظام الحياة والمحريط بوحدال في كل بلحمة الاحمام من وحي نظام الحياة والمحمورية المحلم الأميد الاحمام فيصيران الآل المناهمة الإنتهادالة المحاصة فيصيران الآل المناهمة الإنتهادالة وحدها مكيف كان دائلة المطلسام المحادية وحدادية وحدادية وحدادية وحدادية المحادية المحادية وحدادية المحادية وحدادية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية وحدادية وحدادية المحادية المحادية المحادية المحادية وحدادية المحادية المح

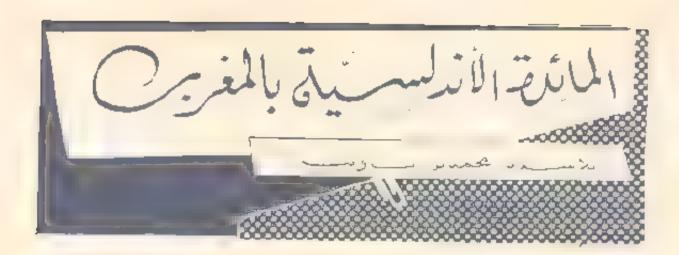
الاقتصادي غير المرن ابلي اقامه هؤلاء الدوم مهرجينا

صامير الابرة والتعراب تقوائين الاقتصاد الفطري اسم

با بنج عن علم اللقام الاستعمادي من بنائج وحيمة .



a series of the series of the



من الدم الكتب التي نامت النام ، و " صعبه و مراعه تهيئها د كتب الإنديييين ، وتوجد الآل ينكيه المناسيين ، وتوجد الآل ينكيه الاندييين ، وتوجد الآل ينكيه الاندييين ، و عدل الدراب عدل الدراب عدل المراب الدين عدون بالمال ما الدين عدون بالماله المراب الانتيال ، وتعلم ال احد الإنبال ، الدين عدون بالماله المراب الانتيال ، بشرف عيه في غده الدراب ، الدراب السيشرف علما القيل ، بشرف عيه في غده الدراب ، الدراب الدراب

وادا ما تصفيحي كنب الإداب الإندسينية -والتراجر - فينظ لا تعلم أن يجد خلالها - ذكرا للعنص لاصفية - لدي ما رات حتى ألان معروفة لذنيا بالعرب

الإسميج:

عفول الوزير الكاتب، ابو حفض عمر بن الــــــ -من رحال الفرن الجاميس، في أحدى مقاماته حدى كذا براتاب بصلف الربيسة

الدعنادي مي الإسفتج بالعسسسان

والنقابات

من الاطعية المعروفة يتطوان المحصوصا في السابيع الدالية القول فيها ابن عمير مناحب المعلقة ابن عباد المعسنة حراصيري المحسسان

جني بہ جو هـــر حانـ

من النفر البنص انبط الرميسان رياق الجواشي كرام البنجانييا

لا غرف أن بقرف الشنار فيسات وتبعلي مجاسلها المشاوسيا

ولا وسن الاحمال الحديث

ساقطاله من فيو له لل

بسب منسب موطاسير . ومسا الي حصود في البلاسيييا

وأبير تد

معروف قديم وحديثا في البلاد الاسلامية ، ولكن مديولة يجيعه ، والذي يجيده في الانجيس ، هو عد الذي يعده بالموت ، حسومت تطوان : فد مصفه ابن رمزت في البائد به ، بسكر فيها محمد لحامس ، ابن الاحمر ، على عداله الله جعله بشه ، فعال " حدالك من دار النفيم بعثشيسة

فيترفي من حيث آدري ولا آدري بيصله تعنى قام منفوت لا يجهد تصديا بأعلاما الثنيي من الطير

، يا دري نهالة بدرهــــ

کہ بریب رکی مصد کے لے فیل شاہد بن طعم رکی میں۔

والثرده .

المن معروفة في الأنديسي كها هي عثما - ياول الدار ماليد إلى الردار وحال الدخارة

and when any

وتعود عن أنهون - الله

بالمناف الكفاي الرحسا

باللحد والكلب شرح دو يعمل ولا بالكلمود والاحتسادة

اتيه المث برده مسنن يناسب

the second second

والدشيس :

الداف يد الديم العراد الديميلاء ويعول التنظير المذكوراء تفلي القصيلاء

عن لى يس اسمه صبيه وعلام اسكاند دمع الادميسو ، وعد ب ، دخي بي مدائي وجيش المعيد عديد عمائي من رضاب الحيد عثلا الد و

والمحسه

کدی عد ده حدد ستان و به دهدی استان و به الحدی استان و به می الحدی استان و به محروم و دیگ آن شر شی و آنسیو به یعود القوی فی المعام به بعود المعام به بعود المعام دوسیا بعود این حایر آندیا به دی المام دوسیا بعود این حایر آندیا دوسیا بعود این حایر آندیا دوسیا بعود دوسیا بعود داد داد در آندیا بعود دوسیا بود دوسیا بعود دوسیا بعود دوسیا بعود دوسیا بود دوسیا بود دوسیا بود دو

احتی بو فعها اذا فرنتهنستا وتحفرها بوق ابوالد سا ان الحرفت لمنا قان اوارهنستا فی داخل الاحتناء برد سلام

و. پې سپې د العظمه د ايو الرکيات استيمي

ومنظره بعدل مقوله العليلي عمل بعالم ما يسلم الادادالج ا بم الهمة كالتنميل علم طلوعها ولمكنوه في العصل تعويم في الحوف

وبغول فيها أين الأبار : 2 فيعلني متنجليات التمنسلةوي بها بلمنسان من باي وتنسبور

حوامل وهي أبكار عنساداري الترف على الاكما مع الكاسود كرد الطل حين تبداق طعمان وق جناتها وهج الحاسود لها حالان بين قاسم وكاسف اد وأدبك رائعة استعاسود ويعلن في لهاساة

بن الاجهو المرباطر من وحيال العول الناسلخ -

و موں ، بن احد د المرطبي د الدامي 3،

هات التي ان قريمه حبسسر دي سر لأحد، ه علم لم عد ب سنيما عم سمر ح

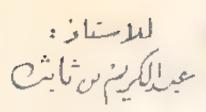
ر به د کار در الله د فرا با بناغ شمختمه

والرعابات

الب مسروعة عندهم وعلى السنعة المصروعة تبديا الآن - يدون الورين في التنهيب التناشع اللاكر و منن بات بنق الأول منها البية الآتي :

ہ در اداف کو انتیاجیات وارٹانور**ی جند عدا ا**





التبيية أجهل أبدا أبي واقعيته هده القصية - بن أبا حدا مكانيا ورمانها، بل أذكر جبد تفاء الله كالما سبيه الآن رغم بعد السبين

انها قسته لرحلين تحلقان في الكان ويجتمعان في الرمان وتحشفان فوق هذا وذاك في فتيضهم ، وان كالا بتحيين في ترع العمل الذي يعومان به ويجلبن

أن أجدهما قد عاش في نصر خلال انجرب الدنية بعيس الآخر الآن في توليق خلال الارمة الحاليب. مهما خادمان کان ارابه عمدی حیمت کنت مانیا فی متدر ، ويبسى الآخر معى الآن في العبرة التطالب وسب في حدجه التي القسم باني به اكن لاتحد لي حا لا لاحالي نعول التماعو م

المالية المالية المسلم على تعقد والداسية الخللجة

فيتر فه آنا ہے جاتے ہے ن د جمع بحر مر شارد الله المحمد یا امارات ویماهت از امارا در احاد لماني فلو معرم کيم علم ني 💎 🔻 له علم للاعد مهتم الداد اللحام المهاد الساداء A CASE AS A SEC A SEC A SEC فما عمله هاي خلق وفيه م . او الدايرور حال حراله معددات الردامة للعرالي ن دهمه ای بکست العجاد اللغالب الم العداد ، ساءت الصدقة إلى و السبابوء عصه عسد ٹرون لاستان میں سیاب الصعیدی ایران اللہ در سنة الخامسة والعشرين ، ألما كان وث اللياب شاده لسمرة ، ولكن تباء في محياء الطلاقة ابرح والسبر براسانو الهامن مميرات الناء الصعبدان

المساد حالب في شرفة ايسران الرحن هامة حيت فدم لي نفسه من غير ميؤال ۽ ان اسمي مجمده ارسمي مكتبة التحديم حبيب رغيبكم بااليس كدلك لأاوكسه لا ابران أدحن هاليه وأدا به بعاجلتي قائلاً " (صح النوم نا بيه 1) ودهست بنم اكن النظر بن حادم بم يعدم بعد باشما الابطارف لاول مراه اواله فيها د وكابما هبع راء ال المناه صناى وتراسلي في المكتب ، ولم المه غير ابي عدات أسامه الإسبلة الإمسادية في مثل هذه الحابة ، قبث ر کے اساس دارا ہے تبعض میں السین آ اتان میں فی کا فیم ویش حراد این عملک و قال دالایی الله المحاجم فيط اعضابيء فليد كيف ا سارق آلب وبريد ان بعمل عيمنا ؟ امجبول ايت ؟ كان

ي د د يه المعاشي في في الفيه ما والباه الما والمنصالة هذا النادر النوف فسير ال عدام الله عالي عدم اللهواة وله الله بد فاحه ، لان اللوب الثانة كان في عاملة صفسه الكرافي احبياضا الي خادم ، ١٠ - ١٠٠٠ عند عنة ، وإذا بنه بكتيبين مؤونة (التفكييسير) المام فيم فهه الآراءة سورة لنفرة ، فالتعميب حميد فالأواطلي ماطا صوله الطلاف ميرت بلاد ؟ لانه لم تكل يملك مبوتا حبيلا محسد ، بل صوتا سماريا لا شب له بير صوات الشير. يجهيله، لقائد ملك علي مي وأحاسبني لم استطع ان احرج من القبة الذي وصعبي فيه يصوفه عبياجو ٤ فيميب اسهى من السورة وحوته ان عوا الصاء وهكذا كليم انهی سبوره و حوبه فی قراءة احری ، وال اسطر معلم الاحوان بسياركوني أعجابي ء وحيسنا وصلوا حبرتهم

حدوده فاعمرا جميعه على آن لا جاحه له محادم مدرق. فده فهم بي رحاء واحد وهو اي تنصفوا ربع ساعيسة بعيرته الحميل قبل ابن نظردوه - فو تعويي ، وقييست محملا التنصيدي فيه ، ويدا يدو سيرة لا تاسين الريدا كن حد يعور الى الآخر في المتعاش ، انه آنه في الإبلاغ والروعة والحمال ، ولما النهى من الميلاد العلى التحميع على أن ينقى ، ويسبى الحميم أنه سيسادف ، وعكدا طن محمد الصعدي يسرحه وبالو القران ، في الرملاء يوما فطردة في عسيا ،

촳

وشمونيا الصندقية ان تكول بي في تؤسس حالام آخر أسبيه محمد وأنه في مثل بنسة والأنجتف عبه كبيرا و 💎 ء 🧥 الدين ۽ يعمل اکل شيء فنعتق پاسسه من قبس وکی وظنم دعیته آنه لا بیستم عظ ، سدر عنی محياه تالما كابة وصبحه من الحرل الصيق ، ونعسد السوغين قفظا من عمله دخسة النبت فوجائله بتكني مان الطعل الصغير لا يبكي بصوب بجنفه العسارات . فهابين با رايسه وتفسئه معه لكي عرف سبب فكاله د لكمة لا يحسب ترى أمات أنوه لا أفعد مه أو أحدا مر اقرباله ۶ کنت اردد هذه الاستنة بخاطری ی صنت ، وأعوب سه لإساله مرم الخرى من عنبر فائده ، وتركبه لحاله واتصرفت شنه ومرث بصبغة انام ، واذا بي اعود الى النيمة مرد أحسري الأحساد باكسى تعادر السلسسا وحدثه في المراه السابقة ... وفي عدد المرة صمعت على ان أحرجه من صفية لأعراف مست بكاله ، لقد الحذب معه سلوبا آخر قبه شيء من الحفاق ، وفعلا لطق ، نطق تكلمة واحدم لم يرد عليها ((عائشية)) وكالما كان the state of the state of

الله من عائشة هده وما قصلها ؟ و المسلم الوحل الوديم الحيي النظامة الطبر الدينجة وبدا يرجوني في حشرحة كاوية و الرياسيج به بالدهات الى الابه في حشر حة من النفية والفيق لا مريد عيهما لا عدديه فالمسرف و ودحيت أنا مع بعسي في معركة الى العساح قلب بها أولا ؟ أن العالم عجيز ما نام مثل هذا الحياسة بهارم النجيزية موجود با وعرض للسبة ، وما دام عنه مراد يحتول هذا الحياس الحاري العالمي العلاي البريء والمراد يحتول العلاي المرادي الديء والمرادي العلاي المرادي المر

وبدات الكر فيها كنت السيعة عن هذه المراد من حكايات وقعيتن م حكايات كانت نقال جراف وما كنت لاب : اى الساد ، فاكره ما كون على نفسي أن السيمج والا عني المائمة خلاسا بنفس يستؤون النامن الحاصة ، حتى الحديثة عن الحب العدرى ، أن صبح أن في الفاير حد عنوره لا يقاف وحيدا في هذا النيل النبيم العامسة الربط الحطوط على الحكوات والم يعصبها أني بعسص ،

الرعف لرف م ، الامطار المتهاطلة من كن صوحة ، يؤنف في الأكاء حبابي واطلاق بنابه " فالشبه حواه لا بتجاوي بنيها الجانبية والعسرين واذكبه حماء سنعواءة في مصاها ملاحسه وعدونة ، عارجة العوام . . احمع هذه الكلمات لاربط بنوه والوال علورة للاهتقالة لهذه عواد الى لمستعج حمالها دات محمد الحادم أبولهان 4 فإذا بساح لاكسى برعجتي ، فاقوم لاص من النافعة والسطلع ما حولي ، فاذا بن لا احد شبيئًا عه أن ا لاكن ا بمناز مغيال وقاد بصور به اخترار خلال الاشتجار في أنضباء اشكامسا ن دول اقتحام البيت ، والأعب الاكل الرامية فيو عمر استجليف والدافيات المجتمع مرافستان المارات حقيقه الروج بها استنامه بعطو خلاوة وحادمه كنفيه الحلدان ، ولكن لها أغيرارا بتعبيها وكراسها ، ١ ومندينة و فاربها مرادي أحد المبارل وعملاً معا ي حفره عرس « صحما ، ونعل صعات الحين والفضيعة السم تنحس بها ووحاهما وبطث ببشهما بهدا الرباط القوى -وحسب كلا منهما نهيم بالآخر ، غير أن الاقساق فرفت تسهما د فاصطرت هي الي الهجرة أبي بلادها لو فيسناه وأنفظاه ولانها الوحيدة المنطوقة عن الجوبها الصبيل ، عين أمان أن برجع انباء يملا حين ٤ والمنظر هو المبكين لل ستظرها بعارع الصبر هذا الزمرا الطودر وأحمل اللس بالبهار والبهتر بالنسء عدّا الإلم الدمين الدي نقض مصحعه وهذا الاسترالمعيق الذي بهد كيابه. وبين الحبن والآحر البعد عبده طاقة الصبير ، فينطلع يمكي كالطعل الرصيع .

يدكدا لم بعد محمد المسكين ينثن اي عمل بعيد بعد أن كان مثل الاتقال ، إلى أصبح كيف مبيئا بافعي الموسى والحيوة والحيول ، سنظر الحلب الدلب ان عد الدل عود



- ان الرسن الم عل كال كالودي

هم ارادوا أن لا تعمروا السلاميسا اطلق الثيار أو فسيسل العسامية وامنط الادهيم للطهيم او فاستستستيني بليل وعانق الاكسيامييا _____ بهر الهصياف والإحامييا وادم العاب من رئيسرال كالسيسيسي ابن اسبب مانبوا اساه کرامسسا رخسض الموت ثأثرا عريبسا مترعسات مسسراره وزؤامسسا وادرها على الشباة كؤوسيا كالثياز يصنف بحسب الاجسامك وارمها مسن بتسادق اللسه تستسأرا بتنكن القاعسين الابيسم الرجامسيا ارمها بافتني الحزائس نسارا للسياسيوت ووللثكل ويقطع الإرحامسسا تتحرى القلوب مرمسي ا وتفسيري ـــــاد سقوها بعادهم ان تضامينا واسق ارضا قد كان قطبات اجتسبست لم برغاب العيدو الفياث بالسعينيينيين والسناء والاستنامينا ـــود عويشكو من عسفة الإلاميا يصميد الآه منن فظائمته السيسيين يستوق الجينوش والاعتمالاعتما لم يرعك المدو في عسيد التمسل مرعسيات بسيزليزل الاهرامسيا يرسل الوت من جسال حدسساد لا من الموت 4 تستقسيل القماميسيا ونسور في الجو تقذف اشتاسا وصوار مسن الرجسال جعسسساة وقسساة تعبودوا الاجبراحسيا

柴 景 张

الدرسيا تسليبيه اعتاضيا

زعملوا ارضيك الجزائس متكسسا

د فيها والضباد والاسلاميا وتناسوا خضارة العرب الا مجسسا ان يسوقوا أباتهنا اعتامينيا رعمينوا اهلهنا زعايا وشنبناءزا ____ بارا ويكسعون اللثامييييا فيبادأ بالاحسيرار يمسيقون المستنب عى ليلقي من قبضنت الزمامينيا وتتسويهسا جحيمسنا غلى النسرا ي زيرجو أن نثيث الإقدامييا بتعباوى مين الهزائسم والخسيز عاس غريق 4 يستنجسك الاوهامسا متخلسا بالحسيراح يعسسرجاني للسيار ولا أصاد أن لصون الدماميسيا سين من طبقة الجفاظ على الحسيسية في مجلاتها وهستات الصداميست كلهيب هائسه المحام المناسسيا وغبزاهيا بظهير الافعاسيا انزل الوبل بالقرى وهسى عسسنزل فتعرى عنسه وصبساد التعامسيا ا ريها هاب صائد سياب استنساد لانتصاراتهسسم على الحق عامسسا كلمسنا مستسن عسنام ترجستوا وانتصار القبلال والناطبيل الواهي سيتنصيصي شينيء عليارت الإخلاميسيا فبمسيني اعهساره الاستسسا ان الحسور جولية تصيرع التغييني ____الصروا بان الرماد بعقى الصرامين أحملوا بوره الامسار ونبيتم بيسبيب جامحات لا تعرف الا حجامـــــا فانتلبوا بمجده باسبد غضباب وسنافوا كيباس المنايسا مدامسينا حرموا العيبات يسنوه تشسسادوا بين جفن الحمام بالطلسي بيامسي ودعوأ الحدع الوثيسير وعاشستوا يموقوا السنف أو يثالسوا الرافسا عاهيدوا اللسه والجزائسيراان لا ـــــا الا المـــاول الغنبرغامسيا

紫 紫 紫

قد خبرناهم فكانسو جمساة وابتلبناهسم فكانسوا لئامسا وسعوبا كما سقوكسم حمامسا فراوسا كمسا راوكسم كرامسا وعمسوا انهسم طلائس طخيب وحسل يوطدون السلامسا وهسم الوالعسون في دم شعسب عربسي يشسسردون الايامسسي

* * *

 تلاب على اللواعد كالسبب المسلم المسل

老 袋 袋

أيها الآمتون غادر اللياليين هل احديم من الليالي ذهاها ؟
ان لليه اعتبا تقراكيم وبطيب الخييسيون عصون بعيما الاقد مي اللياميين هيئة كالإعاميين الخييسيون بعيما الاقد مي الليمير هيئة كالإعاميين القيابية المحديدة وبايا المحديدة المحديدة المحديدة وبايا المحديدة وبايا المحديدة وبايا القيابية الكلامية ووجديا السيلام في يعيد الكلامية ووجديا السيلاح خير خط المحديد المحديد المحديد المحديد المحديدة ولين وفجد المحديد القرب يبدو مهللا سياميا المحديدة ولين وفجد المحديد القرب يبدو مهللا سياميا المحديدة ولين وفجد المحديد القرب يبدو مهللا سياميا المحديد المحديد المحديد المحديد القرب المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد القرب المحديد الم



22

((المحاسي عبر (الموقي) (المرر (و) المر

السبحب لحلالة محمد الحامس بسره الله عاله و يحدد ماثرة و يحدد ماثرة بعدد و ورغبه شادات في احباء ماثرة بعدد و و قلا تكدد فرضة السبح به حتى بسبمها للاسادة بالمصلي الوصلي و والاشارة إلى ما تحفل عله مناطقة الباصعة من جلال الإعمال واحلاء الرح

وعد فرق ذهبه الدهبة ، ورابه الله وسي الامم التي تسي الامم التي تسي الامم التي تسي .

لامم مبالا و منصبها فدنا ، هي الامم التي تسي والله وتتكرت الله وتتكرت الله المناح التي رئيسية ، و حدوظ من المناح التي رئيسية الها اعداؤها ، والبوبقات النسسي رئيسة مكن طريق ، هن الامم التي تمثر صاريحها المناح والمناه ، وتمسر ح به المناه والمناه ، وتمسر ح به المناه ، وتمسلات ،

ولهذا السبب يحرض حلاسة على ربط حاصر المارية الماتييم حرصته على وصع الدرامح والمساء الدسائل التي تتبح لهم مسيناسلا تضيمن لهم ولاسالهم حدة عرادة وعيشنا رضاعا .

وسيرا في هذه الطريقة الحهيدة ، والباعا لنلك السياسة الرشيدة ، اطلق جلالته اسم عبد الوهاب الدراق على المستسعى الذي دشته بعديثة زاكوره مي اعلم ورزازاة يوم الاربعاء 7 شعبان الماضي (27 يبراير 1955)

و بدا حبب پهده اساستهٔ آن اتحدث میلادی هف انظمت عفرین لکنیز ۱۰ احدی به کرد دیست . لمیدا اندی پسیر خلالهٔ بناه ای لیچه الفرید !



جلالة اللثه يعشن مستشمى ميد الوهاب الدراق بزاكوره

وكان لاسرته بعنى بالشبيخ عباء الدادر الحالاء وبها فيه حسن اعباداء وربها حانبيا لنيس بي بلغي الله السبية السريقة بسبب هادا التعلق به والإعتفاد الجبين فيه ، كما حديث المرحم بعبلة بديث الفياء ولكنه أصم دينة عن حديثها في التهاية ورأى أن حب هذا يستج بعني عن حديثة في التهاية ورأى أن حب

رئے ہے۔ اور میروسو سے کا سے اور میروسو سے کا سے لائیال میا بیالہہ می ورفیع

لانستال مستا ستالوه في فرفست. اد مين ابي باستنا ۲۰ سنسيله دخر الكسيان في هسدي وامسان

دات العدمة في المسلم و حسده الطولعة المتبعة في داك العصر والتي السمرات التي حدد السئس المباخرة فعلم القن القراءة والكنالة به وحدق القراءان و عدد بعض المنون العقيمة والنجولة و تم بدا يعد بي الملماء والمعهاء فيلقى فيهم عنوم اللغة والدسسي وبعض لهون الرياضية والطيمة و ومن كبر شيوحة مقيد المؤرج عبد السلام القادري والعلامة الادب يوعي لحدين الموسى الفي شد فيه

، يونه الحضين المصيري يلاركه د بات المحال التي التي التي التي التيانيا التي

ومن الطبيعي ان إستنف الطب نظر المتراق النام بعلمه ، وأن ينصرف أبنه بالكِينة بعد تجرحه ؛ لأن بنيه عريق فيه أفيين ۽ فور طبيب ان ظبت اس ۽ ولا حرم أن والدد كان استاده في هذا العلم معنيه الداء ومن فمه أحدد) ويحراف استعال ومن تحاربه السعاد حبى پرغ فيه ومهر ه وداعت شهرمه والبشو ذكره ، وأصبح مثرلة مغتبدا لكل من مبنه الصر قريبا منان بلده و نعیده عنها د وکان توطله ی معابحهٔ موانسساه كامثلاً مان ناهيان بيسة ودين المولى السيعاعيان ، علم تكل عقا أبتك المظبم يامر أمرهه ويعظم شائلهم وتنجمع شبيات معرب ويوطد اركان الدولة التعديدة ، حتى اصطبيب لعليه ، وجعله طيبه العامنء السؤول في صبحته ه سمره به وقصي الواور جايده بعريد ي grade to the state of the state حاله فعظم أرفيم الرابعان الدارات والأساح بغف بيانه الواراء فمن دوبهم وهوف الماليات بابوات النوك - - وكالب له عكانه عظيمه لم الجفها سيسره ع تحبت لا درد شعاعته ؛ ولا تهمل اشارته وكان مضربه ومتزله في الاسعار اعظم من مضرب اكبر العمسال) كما نقوان السفسية الزيادالي في أعلام الناس - 1400 م.

مدر الدراق كان واسع العكمة معظيه الدكاء و حسن التصرف وهو يحلط بالاسرة الماكلة عرب التصرف وهو يحلط بالاسرة الماكلة عرب المولة وسعلي المعلى الدي يؤدية والمواج والمعلى السي يؤدية والمعلى المعلى المعلى

الد ادادله هذه الإنعادات الملكية قائده حدى و عائده على زاده السحر في أطب والنعمل في معرفه
عمارض الامراض وحراص الفقافين ، فقرع لمه حائم
المسه ، مسمونج النان ، غير مشعول محاجات أهله ،
ولا مهموم بضروره الحياة واتعالم ، فاضمح علما من
علام المصو العرف ، ومعجود من معاجر المصو العوى .

لقد حامصه له کتب انتر چم عقبی بمنتیض انحکانات التی بدن علی علو کفت بلدراف ق اعلات وطول عامه - ومهمد نکی فی بمصیه من زیادات از مناسبات خاله تدن علی انهاله انتی قسمتها حوله براعته فی ذلك العدد ومهم ته ،

عنى من المحتاجات المحتاجا

وسها أنه كان بير عبى طراد يراس اشواطيسي بعاس ، فيسمع صائما تريم يتعطن الابيات الشعوية فسية به على علام بد من بد مند صوته متعمراً ، فطبع إلى لطراد الذي بلسفل فيه ، وقيمه الآنة أثني تشوب منها المسابع ، مكسوه، ، موجد بداحت ورد ، فقال : فدد لي غيرت فيوله ،

ومنها که کان مارا فرحنیمه عالی مع منده و وقا تقالی تحمل بند وسیمک با قامل عبلاه آن بسعه آبی میریه آفدی بسیکته ویعنده افغان ڈیک اوق آبید آمره باندهای آبی ڈاک آبیری با فلاهیت و وجد به حساره با فدهیه آبدراق و دخل علی المیت و فصاده و اساسیان میلید و اساسیان ا

و يحكايه الإجبرة تقير فيه النحن و لم الحراء و لم الحراء و المحامي غير فيه الحراء و المحمودي في الدوي و المحمودي و المحمودي و المحمودي و المحمودي المحمودي المحمودي المحمودي المحمودي المحمودي و المحمودي المحمودي و المحمود

وقله عمر المراق فوطلاء وتوفق بقاس بينه الاسين 28 سمر الحين عام 1159 ودفن بروشية سحمة الطالم فرات فيرابع الشبيخ على بواغاء



الإاب الرئيسي للمسر من معاسس الرفود المسم ناصلالست



ست يرجين الباصر والفروسي

ر من المستواد المستود المستود

عم ، و"ان هذه الرة هو الاست احمد من حميدان ه سمة بكر الربائي ، الذي غار صد حامد ابن حميدان ه سمة 322 ، قبل 1322 داعب لمبي مروان بالاندلس . . . لغد كان في حصة الاعمال التي قام بها مدوعد استقليبرت الاحوال واصبح العرب تابعا لمعسلكبر الاموى مد التقليب الى بحديثة عبد الرحما الثانث الأولى سنة 300 كتب ابي بحديثة عبد الرحما الثانث الأولى سنة 300 تبايل بعد الدول سنة 961 359 المهار ، كتب البه و ترميم المسجد والربادة فيه ، الدال عدد منازي بمو بطرد دالد

بعير العد كان احيد بعيم شعف الهاهن الأصدي التي بعير أول مدسة الشبث في أوروبا و وساحيت عربطة ألتي عدلت أمظم مكتبة على وحسة في در العيد و وساحية الأدار بروضة الأالتي على أوروبا الأدرات العيد و وساحية الأدرات العيد الأدرالة سائرية من أمرمرالحاص، وصاحب الادار العلمانية الاالتي تفني عصبته العاج و والأديوس والدرفيع والتطعيم، والترفيع والتطعيم،

الفروسن الثاسسينة

وعدم أقاضه الأمير أجمل بن أبي بكن مسين لحية اعلاماً العربية واشترفية والشماسة من بناء

معرد دون ساء و هي الدية الغربة اصاب اوسيه الواس ابي بلاط من بالأطاب الاربعة لقديمة ، ومين الشرى شاه، حبية الرابية الله الى كل بلاط ويلى جلود هذه الطلاطات الاربعة المصابة اليها الما دنو المهد بلالة بيعة من حبة السيال ، لقد بني الألا المهد بلالة برطاف في عجل المسيحي القديم بهند على حدود هذه الملاطات الاربعة ، أبر هذه البلاطيسات السيعة بلاستين السيعة بلاستين المن المدينة الموربية بقع الصحن السيعة بلاسات مع حاجية الشرقي و بعربي ، وهمه اي الحدادان ، بالمرابية بتنوعه الي الحدادان ، بالمرابي منهما يستقد من حمسة بلاطات بدال المناطقة بندوعه المن في المساحل المناسمان الحالي على خمسية و كل سيه من الحواس المساحل الذي على خمسية و كل سيه من الحواس المحمولة على المساحل الذي يوحد مؤجر الصحيم الحياس حبة الركن السيماني للعربي ، تعمر قبيلا على المساحل اللائل اللذي يوحد مؤجر الصحيم الحياس حبة الركن السيماني للعربي .

لفد التسبيب الربادة المحديدة على بيدو من الفي وخمسيالة وسنة عشو مسوا ماء فالله برى الما هده الريادة كالله ال كشرة الا على حد تعليل المورجيل التالي من سبعة المده من المستعلق الموجيلية الموجيسية قعليرة في كل من جناحي المستعل الوائدات بشير مؤجر المستعل المواقد بحول مكان المستوعاة في هذا المستهلم من مكان المستهلم من من مكان المستهلم من مكان المستهلم من من مكان المستهلم من من مكان المستهلم مكان المستهلم من مكان المستهلم مكان المسته

ثلاثة عشر بلات من الجدوب الى التيمال وثمالية عتبر من النبرق الى القرب .

القروبين الثالثة 538 (1143 - 1144)

وعنى أثر مؤتمن شم العنماء والحيراء استثر الرأي عنى أن يوحه لقاصي السياد عنه لعق أين معشبه الى أمين المستمين على بن يوسف ، ليوضح له مسسرورة الرعادة من حديد في القروبين ، والقيام فيها باصلاحات

تفيضيها الحال ۽ وف کان جي الما الا ان ادن بديائا ۽ وها فالدرث الأوافر بشواه كبير من الإملاط المجاوع حنوب القرومين (حهة المعراب . وكدا طائعة مس المعلى الذي بوجه شرف أقروبين وعربها مدد وعلى الهارة المنبعة فأن يشواء كان بأحسن الانهان ترفسه عناس وألم تبييم السيطة من الأصطفام بالتحسياص رقصوة أن يبينهوا الباكنهم للمصبيحة نعامة مالكسين البيياء اشدء نعيل عمر بي الخطامة خشمسية ١١٥ في المنحد الحرام اصدروا العبرى سعويم الأمكية ودفع سمن لاحتجابه ولو دول رضاهم . فكانت أهم حهله ثالب المستقد الأوغر في الزيادة هي جهه الجنوب فالي حاسبا جمع الجبائر وحجرة لمطلب ورادوا بلاقيسة الأحداث الا عكيبت علي فلأضائد من أيحراف بصبحن ال كما بعول الأورجون - كما أصباف الى فابلة الصلاة من المعهة العوبية عوس بن كل علاط من السلامات فكالب المسافة التى للأحقها مراتعه عن الأرص بعد تحسب لتافعه الصغري بشبرية الفتي بي بانه البيدمين د -. اصمف أبيه من التفهه الشرقية قوسان أبي كل بلاط تكالب مساعة آخرى قبرل من حية الجبوة ابي ۽ المددة المالية أبي عمراء

ها الى اصافه توسيل الى ئل بسلاط اسلى المدال الله الله الله الله التي ريات هذه المرة المدالتي عيد مربع ...

هدا هو هیکل لقروبین ، ومن هنا شقت صوبعا بکسب کل حاسبهٔ مونعا من الموفق ، او وقبا فلل میک لایکان او اصلاحا من الاصلاحات فکل ملک ، وکل امر بل وکل واحد کان بحدت بنیا

هن نفضت الفرونين ؟

لهد لد سمحس الساده المؤرمين عند المعاجرة الرباده التي تحبّ على عهد المرابطين ال يقول ١١٠ ال القرريين يقضحت ويبيت عوميها قرويين حديدة عي التي ما ترال الى الآن الافعا عوالماني في هذا العول

ے۔ الدیدہ من ایؤرجین الافیمس می عبی في مرجبه من الراحل لتي مرب بها عفرويين بمسافة عدل ٥ ركتهم تتنصير على ذكر ٧ الزيادة ٧ " راسادةً كذا من البلاطات شرف د وكدا عرباً ، وكذا شمالاً ٠٠٠ عهل كانوا سهينون التميير بالهدم ؟ لقد بعنوا ذبك عثار عه مفراه دا هه شي چه النشو ه في عصار الشرائي على عهد على حرين ، ومع أنَّه عمسان سننعد لا يدكر أراء « نقص » استحد حميقه ، فما الدي حدا يؤلاء الماد إلى هذا الإدماء لا على الذي يدفع بهم مي عبقاد ذبك محاوية البوعيق بين ١١ الأنيس ٢ الدي لدكر أن لا المساحة بين شرق القرديس الأولى وغربها كائب عاله وحمسين شمراً » ودين ♦ الآس ♦ النبي يذكر أن 3 علم لاقواصل من تمرقها لمي غربها كالسجه التي عبير قوننا ﴾ فيم نا وقد وجدوا أن خنياجية 140 شد. في التصنعيم الحالي عقرونين - 32 هيسرا ا الم الشمي على بسعة اقواني ــ بصطرون أبي نے الاعلی الاقلامیہ لیسالانہ ہے ليم اداد التبلغ منافة الأساطين دادادان J. 7 0 5

وسيء آخر بيرر النفض في نظر أعداره و قدال هذ الاستخام اعداهر في حوالب القروبين بين الإحراء السيدة و بي دن على شيء فالله بدن على الها ناصب دفية واحدة لا أخراء مثلاجية ... لكن من حفيا أن بينان " لمذ احتار حؤلاء فلل حبر أن يكون العيش لل على عهد لمرابس دون عهد لدصر الأموى و وهو من عود من حيث لهرانة للممارية لا ومن حقد كذلك في نعرف من حيث لهرانة للممارية لا ومن حقد كذلك في نعرف من حيث لهرانة لمعمارية لا ومن حقد كذلك في العيام

اني اصفد آن العروبين الأولى طبت ۱۱ مسيو ۱۵ د سه ند وبين نشاسة وانتائله كدالك ، وليس الحق عليه آسى اعتفة أن الساء الأولى السلم دول أن بدحى عليه الذي أربد أن السلاح ٤ فتنك سلة حاربة ٤ ولكن الشلسيء عليه أربد أن الله م ولؤيد هذا عليي أربد أن الله هو العلم ولؤيد هذا عليي ما بلاحظ أحانا من خلاف في الساحة بيلس بعض الاساطين ١٠ خاصة في بعض حواليه المعلمات بيل الشرائي ٤ وهاك أن الاحتصاصلي الشرائي ٤ وهاك أن الاحتصاصلي البياء في القريب المحتاسين الله أن الدي المحتاسين المناف أن الاحتصاصلين من المعاربين المدنى المحتوا الثارة الالانتقال المنافية أن القروبين ، أمكنهم أن يسجوا الثارة الالاتحال على المهم الأمر الذي بدل على المهم عن المهم المنتقون ولا مهدون .

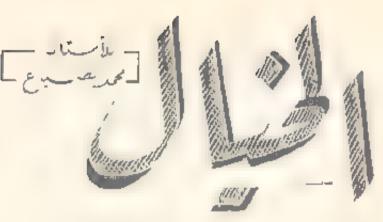
اي الريادتين اكثر ؟

المالي عمله يراس والحار ه ي کلو لک امال حال ها آخي ال a company of a company of الفرئسيين منهم بن يذكر أن الأعظم حاسا الا منس تعام الدائل هو الحالب الذي يناه بيرانطون ١٠٠٠ ويمن هذه الفيرة للألم الملاه الأسطي لتواد وداياه الما عكد الراد عراقمه الدار ال هاه د عدد ، عصب می پیجیه پیر سنه و عبد مبد و می کمت در د ير ميل سند . بده يا دويلا فهد د. العربة فيل ١١ كمن ١١ ب ١١ شبعت ١١ مما دفع الاست عصراس الى العول عن الالتجاء الاكبر الا من مسجد ن کے ایک استعراق مند . این د للده طویله ، تمادی استام ۱۱ منیع آل ه کان الذی احماع علیه رانیم من الریاده ثلالة بلاهاب ومحوانا ومنبوأ الامعا يريداي فهم المفتنود ص ہ آئے ، اا کہلٹ عشیر بلاطات کا کا فائد ہے۔

فیل حتی ی بند الفروپین کان نظیمه لهمیم . منهجرات بنه ۱۱ منزف البربر ۱۱ و ۱۱ معرف ما .



حديثة فصر الطحاء بعلى وقد الحولت حجرات القصر الى مكاتب اللجان ، اثناء العقاد مؤدم اللحال الوطسة العربية لليوسسكو عفاس في الواخريباير التصسيرم



معت الى عدد رسائل من بعس القراء والادباء معتنى الثقلفة والادباء في علادن مساؤوسى الد خص عصابا مسى حركت الادبية ، على أثر فعسسول لابية كسة النموهد إلى حين في حربسلة

وكم كان بيد بي أن اتعرض في هذه الفعيسون معدد المسائل الادمة الدعيمة التي ارمي من وراقها للي اثره اللغاش و تحدر الإدمير م الملدان بنطع فهميس موقد الادبي و قد بدر بمعض هذه العصول أن تسو حركة او شبية حركة من البعد والردود والتمليات على صفحات نفس لجريادة و ومع تعصل رياقي في معيماتنا واستماريا الحاصة ، وقد بحيد من حلال بعصر هيده واستماريا الحاصة ، وقد بحيد من حلال بعصر هيده في المدالية المدا

عالم من المام من المام المام المام المن المسلم المام المام

وقد بأنيك هؤلاء في نعبت شجدي و تعلما محروا عن قيم خاطرة شعرية، او نمم محتج في قطمة موسلقية و تستريخه رمزيه في أحب ، و رسم ، او رقسيص ، عاسين منك شرح حديث بيث الحاطرة الشهرية ، و دلك مرحو المنطوي على احتماد ظلام رسم ، او الحدادة بهد في تحته ، وقد تبني رغبيهم مسرورا ، فتطين المحدس بدان كان هناك ما يضو التي الحديث الحسي ب في عما لشعر ، او في ذلك النجب ، او في نث المعقد الوسيقية لاستحلامي التكوة ، واحداد تعمد المستى

بعد من هذا المحيال المسرف الديا على الحقيقة الشمريسة فيه لا لاتفع لئا من الحيان ان لم تنظر على الحقيقة الأخليقة الأخليقة المن الحيان الارامة الله وقصر حياتهم الذي تعجز عن التحاق بهم الى سماوات الفي العلا القيم التي تعجز المحيان المحالة التي تعم الله العالمة التي يحت عبيم يحيانها الصاعد التي ما عد المن تستعدا التي يحت عبيم يحيانها الصاعد التي ما عد المناسبة التي يحت عبيم والمحتم التنهية في ما المد المناسبة التي المحتمية في التحييرات المناسبة التي المحتمية في المحتمية في

عن آن بدد بدران ، و ، بدن على تحدي معدورون لكونهم رائدة على ما أسلعت ، يجهبون الانهام السلسرل على لعال ، و لدي اللسلة أنّ يا الاشراق الروحي لا سأعة بحلق إحيث الهافعة تكون في هلحان والإحساس في حماس ، والحيال يسبق أوهام البرة و غلود ، وأد العالم بما فيه عار من كل الحجالية والاستار ، فتحرد من مقاليس الزمن ، ومكاليل الانعاف

وموازين الاحجام - كل ما يحونه حتى ــــ ماله - نبي نفخر عن رؤننه اكبر المكروسكونات الالكترو - قى اكبر المكروسكونات العقبية عبرر ق اكبر الرافيد ، واعتب المحبيرات العقبية ، مبايلة ، مشترفة وقب هذا البيحان الروحي الذي تسبوني عنى القبلي فيفتقة من سلاسين داته الارتبالة فيرى شباء لا يمكن أن شباركة في رؤسها كن دلياس ، والمعنوا الها كما ينقص هو بها و هشتها -

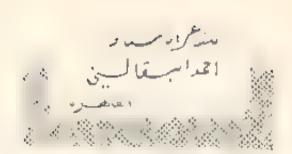
مي من الله و المسلس و المسلسس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلسس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلس و المسلسس و المسلس و المس

محلوا معي الحيال ، محدود في كل ما بيظرون ، سيار ، حيون السيد الد

هي جند علي ه



المسر سوست





ام کي در پان فالساخيسم داريت دائند

اطبق الليل حقيه ، وعوى الديب ، ويأمت عيونها المسترلان ويعطى بكيه الورد ، والثبت بأورافها المصبون السيندان وعفا في قلونها اؤلؤ الطل ، . . ومايت في نفسها الاحستران ويعطى برشه الطائر المفرور ، وارباح حديثه الوسنسيان واستحت فراخه بحناجه ، فعرب عبنا بها الاوكس ، . . واطل الطلام اجتجه الطبر ، واحقى انتسبه الكستروان وحيا في محاجر البحم بور وابطني تحت حقيبه لمستان وتلاشب في ظلمه الليل اشتجابي ، كما لو اظلها الموقيسان وأصم التعالى حس التدامي ، وانطقت في المواقد النيسران اعمضت اعين الإساقف في الدير ، وذايت شهوعها الصليبان اعتمضت في المحارب الابور العنفر ، وياحت في المعيد الاوسان محت في المحارب الابور العنفر ، ومدت كيانها الازميسان

磁

مثلما تحمد المدير ، وتستوني على يقطه الحجا النسيان ...
ويش المحمط في وحشة الدل ، وتفعو في لحمه الحسسان
وطح القعار في الصحت ... والصحراء ينهي بشاطئيها الزمان
عندها تصبت الحماة ، فلا ينطق فيها للكائنسات لمحسال ا

وتصلي أمام خالفها الإملاك طرأ ٠٠٠ وبحشيم الاكسسوان وينادي الرحمن افلته الحيرى ، باتي ١٠ اتي انا الرحمن ٠٠ عميت ظكم الحليقة علي ، وابا في عيوبهسسا السيسسان عميت تعين الحليقة عن الصار بوري ٥٠ وافلح الشيطسسان

锁

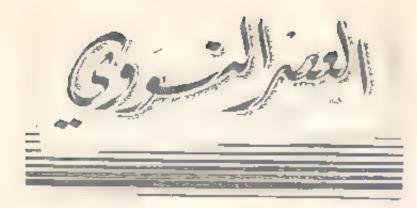
يا بني دم اذا حارق البحث عن الله بينكبم السسسدان فاعلموا ان ذلكم قد رآني فهو ق سر رؤشسي حسسران اشربت روحه الهدانة ، واحتى قرارات نفسه الانمسيان! انما هو نشوه تقمر الروح ، فيسمو ق طلها الوجسيدان جل ان ندرك العقول له كنها ، فما هو شرعية او بيسيان

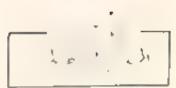
솼

وانتى اللبل ساحبا دبله الاعبر من والكون عالم وسنيسان وسعوح الجبال سبح فى الغيم » وللثلج فوقها بجسسان والعساب الرفيق يعلو مجاري الله » ياري كانبه تعبسان تبسط الشمس فوقه بودها الزاهي ويجري من يحته المعران والبيتفاقب بين الكؤوس التنامي » فاذا الكل ظاميء عطشان فاسقيها لظي، وشعشمع بها يعني، ودعما بجري علماللمان لا تحاول افهامي الحمر من الى لي ؟ فحسبي الى بها شوان ا



حس مستقل الذي تكسوء التلوح في فصل السياد . وهو مركز الرياضة الإبرلاق عني البلغ





له یکن الحدیث من اللرد واطلقه اللریه حدیدا علی ادهای اللحین والاحتصاصیین فی فروغ المرفه بولیمه بالفتراند وی الله ایر الله او میمه بالسلمه الی الجمعیون السادر فی هذه (اللاد او للك و بدول اسلماه المجمعیات المعلمه ایضا و بلی للحرب المدینة (الثانیة وما تمحصیت الله مو تقییات و سادین العلم و الفکر والیساسیة کات فی بهایته

د م عجر عصر عاري حاي بسير بيد صحى عمر د ابن مقام في تفكير الطبعة والجمهور على السواء ، مع اعتبار البقاوت طبع في يوعمه المعكبر وسالحه ، كان دالك يوم تعجرت اول مقدو به دريه

ءه عن التجلة تعطره الطورات الايحاث المتعلقة . ، ما أهمافها وتعلدت أشكال الانجازات فعمية لنع سينو عنها ، فكان من ذبك هابا الحر المثعل باللذر الرهيبة ابني تنولك الحياة على سبطح الكركب الاندبار 4 وتبرع بالنعبة للداعاء ضمير الاستبيان بمجلف الصور الروعة والتخيلات المثيرة السلمى ال بین جده کل جا کان سو کنه (هان) و ... شمر أمنعان الرميل وافريش من الحار وغبوج عميلته لانقلاق لاون آ ام ال هناك مؤبرات احرى كان بها صلع ی دلک ؟ وسواء کال هذا او عکسه قال الفاسیه الاشمامية الدربة أو الهشروجشية أو الكولسية لد المستحب بها لها من فعالبة للعبرية هابية فيحب به الاعداعي مقاعر الحياة لي تعمر هذا الكوكب آهي ۽ فقه يفضيي و انافار بندڙ ميد ايافان احد عبد الأدام ان استعام اعداد ايال - ال على المدال كم الله الكنو ملعدال حسيم فعد - بماسرة عبالاللم يمكن

ان بلغر الانفظاء الدورية عن تلقع غير هذه البلقع الهراء ارهاله لا

اواقع الله ولحن في مطلع العصر اللووي و سخط الدائب لللهي من عدا الاكتشاف لا يعاد في شيء المام اللقدم السويع والمدهس الذي المجر بالسبية الجي محالا المول من عالم محالا المول مناسب مناسبة المحافة التووية لما تعلم ماذا فرياده بالشعافية . دور الاحتصال لاول والما عبة ذلك عنوون لا حسيما يبدو لا السين الاحتمال الاحتمال الاحتمال المحافية .

2 حقائق النجو السناسي العام الذي يستبود عالم ما بعد الحرب - فقد تكثيف حرب سنة 1939 هن كثير من محقاق البيرة ، كان ايروف هذا الصادم المهول بني البياسي والمدهب داب التقابع اسبياسي والانتصادي والمدائي ، وقد اسبيب هذا أن در فرن الارساب والتوحيل ، وقد اسبيب هذا أن در فرن البلائي المامة بين التكابلات الدوسة الشحابية ، ولم يكل الملائي المامة بين التكابلات الدوسة الشحابية ، ولم يكل هناك مجال - بعد دلك - لسادة دوح المالام التي كان من المعرومان الوربه على الاتحاد الدولة السالم التي حص الحارب الوربه على احتلاف الشكالها فم الداول كي هذا ؟

الله لا يعفى ألا الى تذكرنا عود أحوى بهدى ها المعاوت الواقع من تعدم الانساس في الحص المسادي ودرجه أونقاله في المحال الروحي والاذبي ٤ أن العصالات المدينة البي تثيرها عملية الانشطار الثروي ليست الا تأكيدا حديدا لهذه الحليفة المسلمة ٤ فين على عدا ب شبك أن تكون على شبير الهواه النميدة العمر ، ظبه من يعدر عبا الحجمع وتحدرها الكل لا .

ان الجوالب العاهرية من الوضع العالي الراهل قد بيت ذلك ، ين وتؤكده فأكتما مطلعا ، غير أن طبيعة البجاجر الى بشنجتنها الاشماع النزوى وما بضرما حن تبعون وعموم ، فد مناعد علَّى پُرور بوغ منن رد البيس الاستاني مضاه بهدد الانحاهات الاسحارسة العرابية في التبحلان اطامة المتنعة من عملية الانشيطار النووي ، فلا نزان تعصما يذكر قصلة ذلك الشخص ألدى فدف بنصبته من البناهق ء حتى يضم خدا الألام البغيسة لمترحة الى كان يستعره تها وجود القدائف داب بطيمة اللربة ، تلك في الواقع حادثة فردسمة سنبطة قه يكون باعلها شبثه آخر غير التحسيوف الطبيعي العاول ، ولكنها .. رغم ذلك كالت مثالا سبيط لم تمكن أن تحدثه قوة الدرة اسدييريه و السبيات الانسان من أهمرازات عسفة وحادة ، وقد تعادس نفه ذلك مسول عده ، اكسني فنهد فأما الإنعميسال الفرادي طبيعة حطله الآن بيمام في شكل معار سينسينه استانية حماعية غند هدا النهوس ؛ والكنف انشتاست بالحاتب التدميري بقط من الفاقة الإشعاعية ، وقد تطورت هده المدرضة تطوره حميشاع اكرة الدون اشربه الكبرى عنى أن تصبع بها أعتبارا أي عتبار ، وكان من الج ذلك أن يدرت في التخلط الدولي صور من الحراب استيكولوجية _ اللغائية المعمة ، استنفاء فيهسب خاؤ کاؤ کا ہے کی مصدر کی کو جو احق استثمار هله الازادة الانسائية الحماعية الممادة الروح التحيرية التي قحطو على أسأبها فجارب البحرات دات الطبيعة الاشتعافية .

ومن هنا تندو الاصول (البيانيية الدوية لقيمه برع استلاح التي هي في حدورها الاولى قديمة قدم الاستحدة الحديثة دانها ، ولكتبا في مبورتها الآسة بند لما حاطها من ملاسبات دولية دعيمة ، المس حسيده والتبد الحاحا ، وحاصة بعد ما استحت مشكلة التبيح الاضعاعي في عالم اليوم بهذا لقدر من الشعب والنقد،

وآخر فصن في الفصة السنسلة الطوقة على لمحارات الشولية الهادفة الى أعداد اللحو الدولي المواتم لمقة مؤتمر على اعتى مستوى سحث السنس الكلمة شحميق مشروع مبني شرع السلاح وبالتحميص تبك الإنماط الي تمارح ضمن وسائل الممير ذاك الفسامة الحرارية سائد أوقت و وقد السمالات المجاولات الد المحمية المحاولات الد المحمية المحاولات الد المحمية المحاولات الد المحمية المحرارية منافعة الوقت و بالعام المالي في مساقة الحريب المسكولوجية المسكولوجية المسائرين المحمين المسائرين

على أنه بيس من الواقعية في شيء تحاهل العوامن ا فيسريه التي تؤير ـــ من وجهة النظر الفاحة ـــ و الما المجادبات وتعنف عها هذه الغبرات المطاونة السالية ؟ فالإرضاع للعفدة بـ صواء من الحالمة العلميني ار التياسي بدائية التي خفها أستحرار أتتحبيس في البيحداث واستعمال الإحيزة البوونة ٤ بمكن أن تعس على العقلق أنفل ج منسرحي مراضيه له والأمر هسسم لا بنصل بالإحملاعات الشبكلية ببن وجهات التعسسر في عاصوح الحالوان الجوميجة النوالعامات يا ي علي في من المنظلة المنظ المطالح تعمله ؛ غع اعتبار توعية الشناكل التي لد له ال هذه انتكيلات السياسية للوبية الدينة عام عد امسح من معطات السترائيجية الاولية ، أن أنا في اللهاج واستعمال أحدث فصائل الاسلحيية ذاف الاسناس لنووى ، قد يرجع في النمان والاربعين سأعه الاوبى حائب اللثعر لمسكر ما عنى حساب الاحراء وقد أعان عنى تأكند شده الجنمنة البنكندير جنة ظهور المصبر السكوكين (1) أبتاي بيمير مما استحب بلبه المساقة، فيه من تقيض واحترال عربيين ۽ هذا آلي ان ٽينيو ۾ التماير السناسنع لين الالجاهلات السياسية والالديوفحمه تحين بي فدول ثلث الباكسات المتنادلة بامكانية تحسق ء م. انتنى ا يسوده سبدا الثمائش المسالم ، او هذا ما تجرره المستائمون عنى الافن ٤ ومما بصاعف من بسبه المساعسة في هذا المصمارات اتساع رفعة الكولاسيسين التوارسين الكنبرتين وتثوع العلمهما الطبيعية (الولايات المنجدة " الاسكا والقطاع القطي ــ الاشعاد السرفماني سيرد وما أليا من الأفالم اللطبية أشيمانيه) مميا الحارات الراجاراتية دودنة فاتبلة ومطملبة اعقا عما اسطورات النفسية في جبدان الاحتبادات البحر مية ، تلك الى أمسي معيا سبع التجانفات أمرا في عابة الشك

__Cl ? _ a Interplanéture 1

والحواجه و وبين هذأ ودالا و بوقات حاتوم الد سدد نبر بد الله الأسيان وسماء فقية والسميران التعلي الصروري بلافرالا والحمامات في اي موقع من لتعلي الكوكلة و وفي ها كان منت تبك الاعتاميات المحمومة أبي رمو ينا براحيم احداثها يبن الحر والأحد والتي اتحداث في بهاية ابطادت شكل ممارضة

و بيمات ومسهميات مسوعة مستفة على السيبة . الدرية داتها ، وتحله العلماء حرال المحمسة والعشرين 2 اللين شيخوا في سال الانحاعات المحامدة بتغدم الووق ، هي من المسلح البيتات على دنك ، وقد تال من اعلام الدر البرطانيين ل المحلوا هم ابضا حصوه مماتله ، وقد كان في مقاسمه لمروفسيور البكساندر هادو من المستسفى الملكسم المحرطان ، والبررقسور حرديف روتالان من حبواء العرباء العربة لحامعة تمكن ، وقد احدى حدو هؤلاء

حسد ، را عدد الدالية المالية المحكن الدورة وللهداء والله الموافقة والمحكمة المحكمة ال

ال مساعلى المحكومة المادسية بالأقماعة إلى مواقف المحاس المليبة في الولانات المتحدد والمثيد والوبطانيب وعبرها و قد يحوق ال بنون ارهاصا بسير بشبوء هذا الوعلي ولكن عليه الداكن موجود أن بنصح وجد وينظور بالقدر الذي يصبح معة موقف الساليا صويف بحمل للمنكين لمبائر هذه الفاقة الهائلة على مراحمة المبائر هذه الاعر الذي يبنسر معة النوصل المبائدة وحاسمة .

فيل مستنها السنوات العبينة الأمنه النصار الصيدر الاستالي الواعي -بلاد المصير التووى السلمي؟ سؤال سنحسب عبه الادم ،

> کان من پسهم ازیدهٔ من المحروبان عنی ۱۰۰۰ دویان دهم ۱۰۰۱ کې بورن ۱ و اوطوط ها و اوسوطیر سور ع پاد فدن او ۱۰۰۰



بحسود والله أباء وسنف عابات الأرو ، وهي لا تنصيبات عن مصطاف عبران الا بنقيم كلميرات

الحوث والمرتب والمرتب المحديد العسب وجاح

عنماء النعبس غير متحدين في أطلال العراسارة عقى كلهه الحوف اطلاقا واضبحا وصرعجانا فعي الوصب الذي يرئ العص منهم سحدث عن الحوف كمحسس وحداني ملازم للفريوه الني عيالهوب لديه يدل الحوف بحث لا سكلم عن الجوف الإ بجسارة الحالة الوخماسة الم علمت برازي معتمي لأخرام به ال الرأى فنطنق العربرة على الجوف وعمس جسر الأرامي بيه أيك ما عنا الحا

يداطى ان الراي الإحيار أوصنع من أبراي الأون ه موالحر بديد أديات **به السطر** *دعني بو حي* العرائرة وفيما الهرف ماكنه الموجود دائمه عبد ظهور للدر تجارجي الايران يف الأنجيان إن منتقل الاحابين ، ونفيع دناگ حينما نبوجة سفوك من انغمان التجويبة الى الصواح و النكبة أو يتجود تد الحسنوان الحليم الكاصطراف القبب واصتفرار الوجه وارتفليناك اغرالص ومبر دنك

وعنى كل فبحن برى الإسبان بنقعن غباد وجود بعص فثيرات اعرائو البي فطر عينها - فنعريه حسنانا الإنفعال باتجاد سنوك نفيه ملجأ ومثيد من بناز الفريرة الحديقة ، مثل عربوة الحوف التي تتحل المربة الثالية سر العرائر ، والتي هي أنواها وأشيدها أثر في حيساة الالبيان ؛ بد هو يرعمه على توفي الميار ويعتوه الي التحلص بكل ويسيلة مبكتة من مواقف الحطر ، على ال الحوف متاميل في الاقتيان ۽ يصحبه من انام طورانيه الي أن يسلمه الى القير المحيفية وجو ينصادم مع العرائر الاحرى كالمصب وخيه الاستطلاع والميل التحسس ا فيمنعه من انشهور تعاما 4 أو تكون على الادن منسا في

ولقد أراكب هذه المدنيه العديثة التي يتمنع مها الاتسان في أو فك ألحاصر كشرا من أسباب أنجب ف اسي كان الاسمان المتوحش بحاف منها من 💎 🖟 يو ارجلك أنبيانا حرى بحاف مثها ليتملن رغم بعافته

لوسعة ويصلمه في العوم والهو تجالبه من الإمسرة والمبكرو لف كما كان الموحش بحافيه من الزهاد والبرقي والكنبوف والجنبوف وتجرهما ء

وعلى هذا قانجوف غريره ورالية بلارجه الانسان ى مدليلة ووحسيته ؛ لخاب على لقيلة وعلى ملكة ، ومن الاوهام لني ينجنبها كما بجاف من بالقر والصعبكة ، كبر البنين والمرث ، فهو غبد للحواف حتى برور النجاد

وعد يصل الحوف مرتبه الوحل المبمه ، أو يرعم الانتيان عنى انجري السريع عؤدي بالجياة ، فهستو العزيزة الوحندة التي لها استنظره النامة ف أثاره حميع عندر من لقيام به في حواله العادية ، فهو الرابيسر في الاستان من بالعليق ۽ اما ان يحله على اليکسيون والابرواء فبعن طبريات الفلت واوتنا ان يعطوه التسمى الحركة والحري فترداد) وفي تعلب كن تنجيه علمي لاحرى ما لا تحيد عقباه من طلاك سوامع وموات محقق وكثيرا ما يعقد الانسان شعوره عبد أسعاث عريسس الجواف د فيعبريه حنون او طرحن عصبي ا يجعبنه بحاف کل شيء مهما کان حقيرا غير ضار .

وتعهر آثار الحوف مندعهد الطنوبة الإولين -والظن أن الذي يسمح بالثمت الانوء يتسجد طعنه وهو في لشهر الاول من حناقه يربعد بنتجة حوفه من نعص الامتوات الربعمة ، كما يرى تعينيه غلى طعله ا<mark>لسناير</mark> الحوف؛ من الوفوع الذَّا لم يحمَّن بعناية بامة .

ولكن علما الحرف بيرعان ما يزول بدلا يضحة الماسع ، نظراً لما يشاهله على الطقل كذلك من حسمه منعابه علياد رعبه منحه و آل دينامية لأندي العداف به في فهوأه ثو سعام منصف في السواد الجوالية السيلة ا استمه ابي هدا ما يشبشع به من جراة فاثقة وافدأم غريب عداء نكبر وتصبح بادرا عني المثنىء حينما نجبها ر

يرمي بناسبه عن فواف كرمني وشير د من الأسباء المرماهة المرماهة المرماهة المرماهة المرماهة المرماهة المرماهة المرماهة المرماهة المرماة المرماة

والحوف الشعيد الذي يطهره الاطعال من احتجم دا توبي بري عراسه مع كولهم بعودون الدلم بعسائه لمشرات با ويدركون ان عراسية في دلك ليس الا محمن عمه وتسبية لا يدلم على أن لحوات فطري فيهم عمر ...

على أن أنحو في بصعف على من الايم بمقادر كثرة حدوث الصفن وغرارة عيمة بما يحيط به و ودا كان من المستحين معادفة الحوف لبش الاستان 6 فهو يتعال بيسحول إلى حلق بالمع كالحرم والحدر واحد الحيطسة للمستقبن 6 على أن أحسن ألوع الحياف دنك السسوخ الستيء عن فيصر حن 6 وصادر من بعس ألية بحاف للمنتيء عن فيصر حن 6 وصادر من بعس ألية بحاف للمنتج للسحة ، يقطع بنظر عما يترقبه علية من المقاب .

ولا يمكن ان منصف يهذا النوع من الحوف وهو الحوف الادبي الا الائتمال الذي يتمنع بتصيب وافر من الرقى العردي والتدم الاحتماعي ، لان هذا النوع لا تنتشر بين الافراد الا الما السمعت فالراد عبومهممم معدد فهردوا بن هماك قوانين مخصع بها المواصول سوامته ، اد داد عصمت الحوف المرزى ويقوى الحوف الادبي الدل تنشاره هوى شان الحريم وبعبو منزلته الادبية .

وقحوف العرزي مشرات توقطه من سناسنة كا فالمنبوعات والمنصرات القرضة واكسرا ما بنير الجوف وتبعثه فقراسها وتوتها لا مثل اصواب الربح المربعة و وصوت الرعد لا كما ال بعض الإهفان عجافون من بمش فر ات المولمة كالقعط والكلاب اذا الربت سنة ولمناو " ما لا بناي الإصرار يهم لا ولينساء الطبعة افن منن المنبوعات في اتارة الحرف في الأنسان لا يل في ال الإشناء العربية التي توقظ هذه الفريرة الصا .

والاحلام طرمحة القدح العلى في الدرة الحوف عند الطعل ، أد كثيراً ما تستولي عليه هذه الاحلام الشبيي يسب الا بحرد أفكاره المحلقة وذكرياته التي هي منان ما حدر به الحليمة أو وهامه الحيالية الحافية بسير مدريا

ما حواد عامه مراس مراس و المستخدامة مراس مراس المستخدامة والاستاع به في ميدان البريمية و تنميمية كان من المستسبرودي المناجع عداد المورود او اصعامها عاجبي تكون مستده الماري تنظلها عبهم التراسة الحاليمة عاد مدياد ما الماريمة الما

قالمداته تحدد فع الحوف عن الدائم تحدد فع الحوف عن الاساب التي تربيه وتدفعه الله يحشوا في الحوف بهسسته على تبييه الخوف بهسسته على الحوف المشر فيجيهدوا في دفعه م كمد بحلها الطبيب في دفع المرص عن المربعي ، والحوف المدفع في حدوم ويسموه كمامل من عوامل البربية لمي تصلح الانسان وتعينه على المحاح في اخوار حياته .

هذا وقد اتصم بعد البحث المواصل أن الحوف الدي تشرهو الموب البديد الذي تبحد عد رر به المعلى أي شيء محمد مهد كان صغيرا ، والذي تعلما المعلم أن شيء محمد أللاذه وسوء الاخلاق ، وتحميل الانسان شقيا وجبالا منفحدا قليل المعلمة وصبح لمراة الى غير ذلك من الاوساف القبيحة التي تأبى التربية المعلمة السياره، في الأوساف القبيحة التي تأبى التربية المعلمة السياره، في القرن العسرين ،

اما العوات العسيف المتقول، عا وذلك يقعو السي الزرائة واشتسر في الأموار عافق حلاف العواف الشاملة بحمة تشتخمه حسما يسم الطفل السي الكافية والمرابة المفتية المامسة عاكما تشتجع في الطفل غريرة حسب الإصلاع

هما واول ما تحده على المريين الدين تستجول السبي الدين موت را عمل مان لا يحدوا السبي لحديد الحديد المنظم المرابط المنظم المرابط المنظم المنظم

مر الاسمات المسنة في دعم الحوف عن المعلى المحل م فرخن من شبة صاربة على الاطلال م حتى لا تخلطو بعن طبعوا على المحوف والوحل ، لثالرهم السريسم بمرتالهم المدن يحافون لا فكما تحاب الملعل صد رؤيه الاشتاد المحيفة أو عبد تحييها بجاف أنصا عبد ما تخاف مديقة الذي ري وضعين أحد أيثيرات .

هدا رمن الحط الفاحش ــ وبحن بحاون فاسم الحوف عن الغفل بيان بردعة في كل سياسية أو سيجر من اعماله او تُنهكم بمجهوداته ، خصوصا الا كسال نصفور منا کل طفاعی مرای ومنتمع می رملانیسته واصفعاله وأقد ليست استجونه والنهكم والاردراء الأ سلاحا يستنع به من يحب قس سحسية تجفرها بطويق عيو منتشوه والنويبة الجعائلة تتجاور بريد أصلاح الافراد بهده الوسينة الرديلة ... ان عملج بالتي في أحسن ،

لا يحين بنا تلاك أن يعمى عنى الاطفى بال النحكالت الحرافية التي يرد فيها بكر العقاريث والحان واعمالهم العراسة - كي لا ينجه صالهم التي تاحية مجلعه صاره بهم ، بن الواجب عيث بدل هك ، أن تقيده عسهم فصحى الأنطال والسنجفان ، وتسترب فليهم بنيار الاولانة المستقمعين الدبن يعابرون عبي اعتمالهم الحسشه لنبعثه قبهم ووح المافسة الشنحصية وبدعوهم السي

كما لا يحمل بنا أن تتعاص عن أقوال العفي - أو الاتفية بما نظهره من الجوف بالوعا بقصه علينا منسن حبالاته واوهامه ، پن يسمي لنا ان صفاهم معه ، وتحاول أن تقلمه بأنه محطىء فيما طبه محبقا ؟ ثم تحثهم في ارابة كل ما يكون سبنا في جوفه عايان لمرض عبيه دلك الشيء أو تحرصه على الدهاب اليه أو رؤاله وغيسر دلك مما هو ادعى الى زوال الحوف عنه ، بدعما لا ساك فية أن من الاستناف التي تقفو أبي زوال الجوف ميتين الاشياء المحيفة - أن طرب الانسال سها ويحاول لمسه وسينات معها عكس الصريق الذي ذان بسبكه من فين، حنی تنصیر وجهه نظره بخوها ، وتنکون عبده عباده لأنامي فلانج القرار المجاد المستناء المستناء - 1 2 41 1

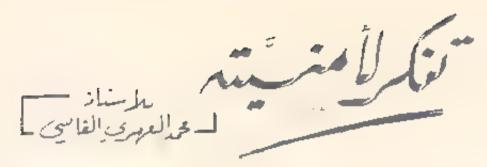
واقصل ضربعه لسفانانا مبيراف الصوف عن الطعرب في تنت الطريقة التي سنكه ووسو ، حسما قـــــم سحاريه الحوب عن حدية اينس ، تلك العربقة كلها بعله في عرص الانساء العربية بقريجيا على الطفيين يرافها وشبب حبورا لأالحاف

على أن المراسى في الوصم الفاي عندون الطيبيوم الحوف عن الطعل ، سادون كذلك بتعملية جبي لكون صالحا للإمسان ، الد كسوا «ا بحيثه على اسجستوم في اعماله حوفة من آبد التشنيء أو من بيكم الإعقاء الذبي بودول الإيعام ته إل نفسته وأخلافه والرامية

كما أن أحلامه فله تكون عرضية للعساد ألم مم تكل محصيلة بالجوف أنعتاس وادفك النصاف الذي مسيسلا المستحين غيره عنى ممهم ، وجعتهم تنجمتون كل مكروه في تنفيد أفتلأخات برونها مناسبة ومقباده بلانتبائية وصاصة كراميها وكنابها با

بهما بنصب عنى المدرسية أن منمك مبيراتيه الجوف العراريء وبقري الجوعه لجفعي الناعع تاكما بحسب الاستاب أثنى بؤدي ألى فطع البلاعات الروحوا الس سادي المربون بدحوف الحاذها بين المدرسي واسلاماك م وعلهم أن نصموا أن النجواف الرغم استعماله في المصبر اغاليم كومسلة يستنغر لها السله البلامية بداوت عبران من أشة أنعواني أنس تعوق الاطعال من الدراكهم للحماش ص حهه ، وأبرار منوبهد وبواهبهم من حبه انجرى

لبلاأ بزي العليم الحديب وحوب طرفه جلسن لقاس وتعويضه بعجبيف يشوفات أفي تعلب البنام الملامية و وتحمل البعليم حقاد ---



ی جو چے استخفی ہے کہ محاسبہ واقعہ عالی واقعہ احالا واقعہ واقعادی مالیات اس کی اور میں جے آب نیا سے امامیات علاقہ را کہ

ارسمه الله سب الباية الساس والقنوطاء وهدهامه على اتسام حرسه كثيراً ما حالطيا الايس م وكثين مست باطعيه الرقواب التي سبد الاسرة المعقل م واتسام في مهد بلله دمع أمه الحرين م واستخت على ولوله النسوه عبد مه ألى الحدد للعسش بيسه الحدر ، وبعث في قباء النساء الكي قميه لم يكن كلميه اطعال الدئيا ما عن كالم الحدد قويد المه العنائمة عليه كيما سمعت وقوم عدام الحدد قويد بأن المرين ، فيحلك معيا إلى عرفة بعنق عليه الله مهد المواسل بوقي عديه الله مهد المواسل بوقي عديه الله مهد المواسل بوقي حداده ، فهو بم عليم الإحانها .

مسرم سن الدراسة ، والتحق بالمدرسة ، وس في المدرسة ، وس في المدروق ، وسمع اللمو المحدثون عن حالة اللم وعن حقومها المهمومة ، واحمة الل يعهم فتللم بهورة الهرمي .

راى شرطه اجبيه شاكه البلاح تحبيري سوارع المديه وهي سبوى الديها مواطين مكبوعي الايدي واحد فكره ينعج يوما بعد يوم لا ويرضب في البطقع والحريد من المعرفة ، لم يكن بنجث عن اسرار عسمة في حشراتها وساتانها ... كانت منانه الكبرى بند بند الديم مما

120 40 3

حد ه سبح دم مد ده در مد مد ده در مد مد مد مد مد مد مر مد مرسم مرسد و مدوره الا الروس والمسودية ، لاه والمسلم المدالة من المسلم المدالة من المسلم المدالة من المسلم المدالة من المدالة المدالة الكرامة ، لما المدالة المدالة المدالة من المدالة المدال

عداق ، وعليم وأجبات ، وسبعم من وراء الحدود الشائكة الى هؤلاء العوم فاحت أن يكون منهم ، وأن مثلورة لدد عدد الحربة وهذه السيادة التي يتعدون بها.

والغليج عقله لافكار حديدة السوحات عما قرأ مفكرى لاتسانية جمعاء ، وتيلودك هذه الانكار في ذهبه في فلسمه حديدة ، وحدث في خياله المضطرب مندانا شاسع الاطراف ، فاخذ يرسها وبرعاهب بعاسه ، وعلمسها ويخاف عليها أن يهاستها الواقع الر اسدى عيش فيه ،

وما فينَّب ثبك الإنكار تحوم في راميسية أي ال استخليف الى خطرت وأسنحة :

(اربد أنَّ أكون حرا موفور الكرامة)

ثم حرج أي الثنارع فراي استخط بالاب ٠٠. حملج الوجود عملم أن الزرسة التي كان راسة ميدان ، قد اميد مفعولها إلى رؤوس قومة حميما ،

واحد الاضطراب يعد ابى حميع البادين ، وجناي لا فقد حرحا في اسلاد ، واحدت مقاييس المبطرم وتعطيب دواليب الإدارة الاستعمارية ، وتعلى العجي في كل أعمالها ، في فقد صدحتا مبذهتنا لما يحدث ولم برى ويسمع ، كيف سكى أن يكون هذا 5 كيف بمكن أن تبعيل هذه الآلة المسحمة التي كانت تستطيع لى ومي مربب أن تحصي على طواطبين الفاسهم : وأن نعلم ما يحون في صعائرهم ، الاقامة العامة . . . لا الاقامة العامة !!!

ردیده مرات ثم فیعه ساحرا ومستعرف فی آن واحد مند نعصه بیدا الاسم المرکب واسیح بعد ذلك کلما انسعت نعطه الصعف فی هذا النظام ارداد الماد بسدله وصرة علی حقوقه ، وكانه و عراك مدشق مع اولانك القوم المدني فرصوا وجودهم فرصا علمه ونفی

رحع لى المرل وهو وتبلده معيدا الى ذاكرته عا وانعمله من احبار عن الحركة انتجريرية في البلاد ؟ والتي يتصبه عبى أفراب قراش ليه ؟ وانسبط عبى ظهرة هو وتبعر في جبيدة السبط ، وتبعر في جبيدة السبط ، عبى كاهنه عبية بقيل برباد أن بربح مسله ما الصبيداء د وأعمس عسبة برماد د ثم يجب المحمد وارسم عبى مجيدة من القبطيساء و الراب ما يتحد المحمد في العبيداء الراب في المحمد المحمد المحمد المحمد الاسمى و قكيف لا تقبيط لهذا الحير لكريم ما يتحد أن ما يتحد المحمد فوقيسة من ما يتحد أن المحمد فوقيسة المحمد ما يعد أن المحمد فوقيسة المحمد ما يعد أن والمحمد عبد أن والمحمد عبد المحمد في والمحمد عبد المحمد في والمحمد عبد المحمد في والمحمد عبد المحمد في والمحمد عبد المحمد عبد المحمد في والمحمد عبد المحمد عبد المحمد عبد المحمد ال

فاسرع ليها ليرى ، رى ، ر دسهاي ، والقرح بعمر قبونهم ، كانب النبيس مشرقة، والسبيم عجب عليلا ، واذا رفعت نظرت الى النبياء وحدث ادنمها الازرق قد وشبه هنا منحانات وردنية اللول ، لقد تحقق بالامتية المشهدة ومنادئ واقعيا سد يا يعد أن كانب سرايل ، وتعب العرجة عليي المواطنين ، فأحانوا النعيم إلى أعياد يستقلون بسها من د من با

ا منتو المالية الأواد المالية ا

لکن الانسان اعلا الطبع بلا بیث ان بحد طبیه تحب رحیه عوامی خارجیهٔ تعکر صفو حیاته ادا تیکر مبلاته دشان ساکن الوادی اندی ازاد آن سیلق الحبی لای سینشش الهواد اللفی د وسیسدل میاجا بمنام د

و بعدالی بعده ما فقده من سناط و حیونه و دین کیم رائع فی سنی حیل سمر در و حدد راسید و دوران راسه دستجه الهواء البغی ایدی بر عدد باغیده علا علری چن امال ام احظ عبد با انکر فی مسلمید انجیل درد ان علیه اذا ازاد آن پستید من بداد الحوام ارتخیل درد از علیه اذا ازاد آن پستید من بداج الحدید

حد صحبا بعده في مرقف شيخ بهدا عبد ما اسرقده شيمه الحربة عني البلاد واحترط للاسمة حديد بالبلاد واحترط للاسمة حديد بالبلاد والمائي كثيرة ما طلب المائية بحدال بالبلاد اللهائية و ويصع عليه خلا من حيال بعي شارة اللهائي عبده المسلى المبينة على منطح الارض ويحده سماء بلاده ، فقد فرغ بالبله بين عبية وصحاها من تبدأ الصور الحبالة المني بالمناف بها نفسه ويسبمة جنها فوته في عراكة من احر هدفة الامبين و واعتمط اعتماطا صبيبا تبد ما يحققه عجرة الكرى ، واعتمط اعتماطا صبيبا تبد ما يحققه عجرة الكرى ، واعتمط اعتماطا صبيبا تبد ما يحققه عجرة الكرى ، واعتمط اعتماطا صبيبا تبد ما يحققه عجرة الكرى ، واعتماط اعتماطا صبيبا تبد ما يحققه عجرة الكرى ، واحترات جوابعة طرف لها وارحية

ا با به هده المرحة العسب المسائسة وأساليني عليه العبد العبد المسائسة وأساليني عليه العبد العبد المسائسة والوثولية في المدال في المدال المرحل الله المدال ال

الفاد تنكر النظن لاسپنه نفاد ان اصبحت في مبدون عادة ...



دالمرسدد عجد حمد الأمراف _____

> فارو - عبادا لا بعدو ان يكون سمه واتاة تعرج النجس الاستاني وترمي به الى معامع الجنعج 4 غير مستح بايه وسيته من وسائل الدناع - وغير صوفر على اله مبلغه بحسه الصدمات وتضمن به النمو والعسباء والكساء والنعيم والعلاج - في حو مستجع > ربيئة حامرة المراتب والاندوع > تساعله على التمنع بمو هنه العظرية واستعداداته العقبة التح

ال الرواح رابطه مقدسة وحياه مشبركة واصرة روحية وعلاقة وحفائية ، سداها المودة والتصحية ، ولحيت النعاول لساء عثل الووحية المثالية ، ، ، غلل ال تكول دياعمه العلامة الحسسة وأن كان لهست دور حدار ، عدام المدامة المسلم عراء

ولميد عان قاول الإحوال الشخصية الذي سبته يجنه تقويل عقفه الاسلامي خاء مصرا على وعليات مسلحي هذه الامة ، ومترجب لأمال المعكرين مثها في

. - بخالم الاسرة المعرضة على النبس منينة والواطة والنبخة لا من الاستقرار والطمانينة والبنفاذة والهماء ا كها ارجع بستريعة الاسلامية مقاصدها النبلة وعاسما المراء الراء

الا ان هماله ملاحظه بحده ان نتسته بها شماست بالجندوس - وهي ان ألمس على ألزواج يجبه الا يكون الماطنية فقد ، بل بحث ان يمكر تعكيرا بميسما في مستقب الاحفال الذين سيمجيهم ، وهل بديه الإمكانات به والمسومة للقدم يهده المسئولية المحفيرة السمي شفالية بمكيرا حميف في مصافح الاحتراء ومصابح المجتمع دو عدد د فيراحة

ولهذا يجيه من فاتون صارح يغرض على المدوح الله يدلي يشيادة طبية تسبيد بعدم أصابيه باي موجى مبد ولا تسبيد الامراش اشتاسية الخطيرة التي شتش عدماها الى الروحية بسرعه و ولؤثر على الحسل بالترا مسترا - كما بحب على القاضي ال يصندر اوامره في تكال قد بعاها من ورارة العدل الي الدورل ولا بعدوا الي صبت من صكوك التكام - الا بعدد ادلاء لحاصة بنك الشهادة من عند طبيب ورارة الصيد المديد المحاص ، وها القانون يطبق عني محجولة الصيد المديد المحاص ، وها القانون يطبق عني محجولة المديد .

وحيث أن لمواد الاعظم من الشجب عاجر عن دفع اجراد العصل الطبي ، فيجيه مد يد المساعدة لمن اداد دلك باحراد قحص مجاني في المستشفى العمومي بعد الادلاء بورقة حاصه من قبل قاضي المحكمة ،

ولا يحفى ما فى سن هما الفائون من موالد صحبه معود على الروجين وسنتهما وبالتاني على أنجنهم عدي يعتمان مين حداله

الدى عتري ر عد ع ب الدى معري را عد ع ب النسار المدوى بين الروحين ، مثل العدوى التي بعي الاسلام على ال الاحتياد سيها من آله تماليه وارجب بورفيه ، عقد ورد ال لبني علي الله عليه وسيم قال لا يوردن مجرب على معلم يعلي ابن ماحت الامن الحرائد بهنغ عليه المحول به عني ذي الإيل الصحيحة فلا تسعى عدواها ، ولا شبك ان هذا الحديث عبريح ي الوقالة من العدوى واجب شرعا - واذا كن بر الرحمة ورسول السلام قد قهي عن الداء الاس يسلبه العدوى وحص عني ايساد الايل الحرباء من الاسلب

البلاية وحلى لا تنصور فيئي دائها وقيم بالك بالانبسال فيهدونه على الاندان من الكليات الحمين التي الجمعت الشيرائع على المحافظة عليها و والمكور في مستقلسال الطفى والمحافظة على صحبه عدم السكون وكما فقت في خليمة المدر وم عمد البران و

ويما أن الفرف الجاري عبقته أي ميعاد الزفاف ينجر جبيب الإستعبادات والإمكانيات و باني ارئ من الاحيس لفليات الدي بريد أن يسي فخطيته و أن تكان عد تحيين من الإمراض المعادة و وذلك يان محيستين المنية غرف بالباه حتى للجائق حودة من أي مرافع معد المار الاي الاي المارات الما

ایر صند هم سم به سهد لای گره مادی ده او سی جاد می سخت کی بایاد دورد ده ا

عما رأى الداريء في عدة العقراب ،

می معالی ، الرباط د د دسته المهیره د المهیره د المهیره المهیره المهیره المهیره میاحست المهیره میاحست 189 م وجراسته 160، م ویک 12 باید میاریه شاهده بیال بادیال میاریه شاهده بیال به تصفیر ،

المصارى ، وهي غير تائد الساد ، ويبلغ عرص كل حها من حهاتها في م. - وارتفاعها 44 م ، وهي المبارة الثالية بعد الكنيسية بمراكبس والحيرالذة بالنسلية

عی کتاب المراء الاستان المدنو فی الفری م

تصوير اعتم لبلام اعجرولي .



كرامة الفرد ليستد



على الأنجاب الحد السامانة السفران كرامة الفرد جداحدة في الاستلام بحودات

واعلى الانبلام أن هذا الانسان حسما أسكمسر لي أرادها الله له ، والماني التي التعجيبا لحاصرة ومسيمته ، ، ومستقل الأرض ألتي هياها له لي يؤدي لرسسه التي أعد له ، أو اعلام له لا السيحق تكريبه بكرمه "

مد ترسط بني آفاء وحمدهم في التر والتجرء بالاندام الصبات وقصداهم على كبير مبر خلف تعبيا

رای به اطبالی لیلاکه نگریمه وتعصیم باینجاریه

۹ واقد خال ربث للعلايكة استحدو الآدم فيتحدو
 الا الليسي أبي وأبتكر ٥

. د چاک کا کا کا را کا کا سو ا پکون جلیفته فی الارض و واله هناله حمیع الوسائیل

للردية التي هذا المنام المسلمي ... مقام تخلافه العطمي. . استمر الله ما في السيموات وما في الأرجى الجميما

۱۱ الله الذي حتى السيدوات والارعان والورس من السيد باء واحرج به من النمرات درها لكم و السجر لكم الانهار لكم العلمان لتحرى ي استحر يامره و استحر الكم الانهار و استحر الكم السيدين و ال

هما هم الاستان في نظر الاسلام ... الاستال عمي به صوره و لون ، ومن اي حسن او سلاله .

ابه کائی دوی عظیم حطی بشرق تکریر الله به ، د کومه بنه واکرمه ، فعن حقه ان توعی کرامشیه ، د د از لا بهنظ به الی مساون لمانهٔ وادردانه

من حفه أن تكرم في منصوعه، يومن بالأمات تكريبه منحه أغرضة كاملة ، بيلوج العاية التي أرادها الله له وأداء الرسالة أني بيطب به في الارش ، فلا عقف في خوافلة وأقف ، ولا تعبر عن اللوي التي أولديا بنه فيه ، ولا رسائلها بالانملاق ، سدود ولا فنود .

من حتى الالسبان أن يكرم ونقوم كا ومن الله ما يعمل الله الله وما تكرامية المناصلة لم حيى المعلق في اللهائة وعد الله له 1

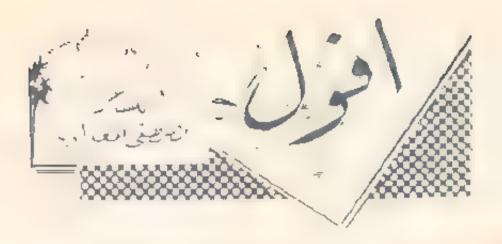
ا وعد الله الدن العبوا ملكم وعملو الصائحات
 الصائحات

واعلى درجاب العمل به د .. ممسيه به د ر العرد والجمانة والسير

عے مغیرہ لانہ لام لای کی ہے۔ عراد د

الأسال أن الله الدي ما الاسباد الهام الامتراب. كرامه الله الذي حلقه على سايرته ، وطلمه الامتراب. تكرامته عدد، حق له لا للحور الكارد، او السكو له .

20 Am





رمصت بالي السد صغوا و زدها و قر روس في روسه الأحلام تطفح بالأماني الكناو على البحار البحار البحار بيس بريح مستي ... بحرى ونشطف البحار لكن تولاك از وراز مستدار مراب اعتدار وتركت احلامي عبار الامان برقك حياتها المستحد مراب بيدر المستحد مراب المستحد المس

كتابيالاستقصا

لاحبارة ون لمعرب الاقصى

1,00 mg. 2 - 12 X

ىعىد اكسب

ومهيد بكر فقي مثل هذه الاحطاء بيس ، كها ال
الاحظاء و لاعلاد المضعة في بالله الدري . رد رد الكات احراهد
ما بدلة ولذا لموغه مي همة في حر الكات احراهد
المست مع هما العصل ، ولقاء بنيا الى تلك الانقطاء
او الاعلاق فوضعا لها خير ما المصوب ، الا اليما فالمينه
الم المكان كُفُر عمله ، كما بنا النيا المها فالمينه

وقد سبعدا به كان في سبهدا ان نصد الى الكاب حوا عاشراً بكون بنطقه الناريجية الاجبرة ، وهي الرحمة التي تسدى من عصل لمولى سند العربر السالان ، وحل بر نقما غلد العكرة وانصم الهيد و عاليسروع القيم من يشاهرهما فيه من وحال المعرب المعبين بالباريع ، او تباركا في احداثه الإحم ساهدوه بسنجوه كما هي من دون جمعه أو محاده ، وبعدت بعم الى الكتاب حديد من اهم الحديات التي ما والتي الم طر بها حتى الان مترامية في مراجع شميس وذاتو تات لا حضر بها .

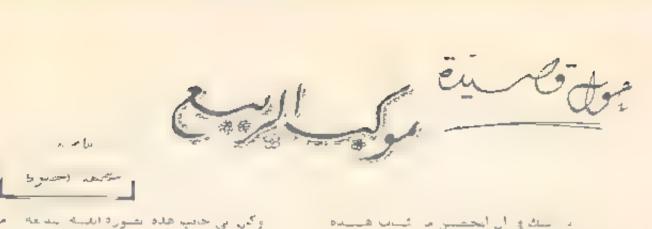
شبت أن أعاده طبع هذا الكتاب منه كانب الأوسياط المعادية أنه والمسرة للمراد والمسرة للمراد عارع الصبر ومي الآن بلغمه تكثير من المراد والسبرور . فيو الكتاب على بعد حتى الآن مرجعة هاما للمراد ومن المراد قدر الإسلام أو أهم مرجعة حامع عن باربح أسرت منه قحر الإسلام

حمر ۱۰ له منظمة المبرى شبك العوايل و هما معاورتها ..

عدر در حصاب عن صعبه المحمد الإسعاد في طهر و درو الي تسعه الحرو و درو الي تسعه الحرو و درو الي السعاد الإسعاد الإسعاد في طهر السعيمة السامي الصابحة المحمدي المحمدية الله الإحراء عليه الدورة ما عدم الحسيرة الأولى مد مدال والأحرى نقد ما عدم الحسيرة الأولى وكنفة المرافي وكنفة الرافي وكنفة الرافي وكنفة المرافي وكنفة المرافي وكنفة المرافي وكنفة المرافي وكنفة المرافي وكنفة المرافي ولاحدة عدال المحمدية المحمدية

وبعن أن يقي لظره على صبب الكتاب والنطالة المحمومة التي وود يها من لقل ولدى الؤلف عليات. قبل قبرى أن هذه العليسة المبازات عن الإدلى بها العيسسة النها من ريادات فينة بعبه ولما المؤلف من خط بدء كما أمبازات منك المعالمة الممؤلف بعسله أو لوحدسه اللدين أسارا فيها الى هده مراجع معده من عربسته و فرسسه كما السارا فيها الى بعض البضونات فنها و فرسسية كما السارا فيها الى بعض النصونات فنها وقع فيه المؤلف من اخطاء في قصايا التاريخ أو بعضوناته

علا عن محله التطواع ا



وكن بي حامية هذه بشيورة اللبلة بندعة مع المنافع أرابحتنين ماكنات فيلده الإساب اليات في عبرات وعبرات ، كنت أنعني أن ببلاد مالمحد . دبائه قد عمدوه التارب والابدى ۔ پسے افاد نے است مند کا۔ عطم هذا أبوكت منهاء بكنص فيه حمال الض وحسن was a second of the second والسنجاه فان ليتنظان الشغر اكتوات طايا أوقعه فقاء بند المعادم الرسيم فيه رديسه والمحار الروا التياجم بالمراتبة والمستب

احا الناعرجة ولا وإين الإستياد في كلهم الملاح راب بحاد للصبيلة وما الخاجة في هما الدالي داراعم أعله التا المسيح سيسم على الدالة ا على الله الدالة مسجد أن الدالة ا حايد نامن وهو السبخة العديم الفهم بالشغيرة ي يسلح للاقامة ... بالالف كيا . ينته الانتفاد والانتجاد والمراج ان في الاستعمام عمها ما تبعل بثارون السعوى الذي

المحدد المالي المالي المالي

ه در سال راحه رسه و سه

اء اکان علی به بنیز دوهو هما انصبا

قنعصها ای معمولین ، وهی لیا ترد الا علم تحویر أسر السر" كتمه ما واسر البه بالأمر " حديه به ميرا . وحراء مع اللغة التي ينصر فها تحتب ان تعون - ، بنشر الي

يه و دي کاي بيد سما ک المحارات مرافعتين يم عسه في أنستاق والمناع مشوفير آب لع . A RASA E & T. . معه في جو عن برهور الداد و الداد د بالحبيب أنبعوض معة عني ألكاف المداند بضحفت

رد علا روید و سد این بلایاد

- وعاد وعالما منا أمامها لإنها شعو ربيع هذأ المعرب جمانا ما والمحالصية والإستام والإحلام لد أسن والحرير والسحديراء وما مبتيا عن هذه شبك التي اختساب مندافقة ، فكن تراجهيا على Approximate the second second جا د استا و کا اند افتا ہے۔

is set if the second of المواد المعادل الراجيان کیم میک داری در کاری در پا مالها بخشي الماه للورو ق رفسه مخمله با به عباد · a dam. B _ c a

ومحف لنفو شا موحه الى كنمه مسوقين داك ان المن المهوم و والذي قصد اليه الاستاد عصمه لي غيره النفاع العراسي كان في البناع والسنجام والع ممحب جداب، يستهوى الاستماع وبأحد بالالباب ويو كما ترى معي الماع والسناق معجدان سانمان وليسبا

ر حرو ۱۰۰ ماد مسلم الله داد مسلم الله داد في السبب الثاني عشير كما استعمام (ولا فيمون قمصي مراكب الربيع ن**سير الكون** الاعلام وهي من الآمات

فهل سعطيل فيعج بدنا على بص نهذا الاستعمال! وبعادا يعسب عن هما انست الموالي بهذا بالمستط وهو سحدت على الموكب فيعول : حاملا في بيسته بايه السحري يوحي الوجود لحن الحياد

دى بى بىل داچة اين ان بهرى ان يرخي لا تطلب لا معمولا وعجلا فى اعتم القران واشتعباسان ، (فارحى الى عيده ما اوحى) تكلف حار مشاعبان ان سنفيد عنى متعولين حمدة وسنتمارك على العرب فيها بالداعة على متعولين حمدة وسنتمارك على العرب فيها بالداعة على العرب فيها

وى حير الحب والشوة العلامة بتحدث علم روحي الحسس فعول: وحدد ما دنياى مدداها اطابيب الامالي في صبوقالريات

لقو أسيت فلا ست أن تنفقو بهناه ألهناء في الاطاليب، وهي عاء طعيلية لا تقرها العربينة والد أسية حميد كالمنه كالمناء في نصب كالناء علمه على نصبه للمستاء عن هذه أباء ألهن الطبية .

تعدد عراب می عدد عدد علی داد.

ال دو فك هده الصوره الادبيه في معسوطی لا العبوات ه علی منارف آن تستد استماعك قبل ال تعراجي هدا استماعك قبل ال تعراجي هدا استا العثام :

عدي هذا استاك العثام :

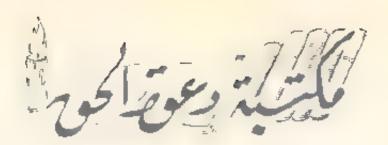
عاهنا دوق ريوه الحناساتعداب في الذه . . عدى القالات

اليس منا تتعرير عبه النعوس وتعجه الاقواق مسينة بداحي الاستاذ - هذه الاعتداء لتضعيبة ، اعتباء الفيلات الدرعة المكرة؟ لا ترى ال كلمة عبدى توجي الى السلمع بهريم فلرعد وعرفية اللباس؟ ما طل اللبات هذه يجيه الشاحية الساحية على الدرة مسينات الاستان بسير له الى المحتص من الاستداء والمعتمالة الاستان بسير له الى المحتص من الاستداء والمعتمالة الاستان بسير له الى المحتص من الاستداء والمعتمالة اللبات المحتص اللبات اللبات اللبات اللبات المحتص اللبات اللبات اللبات اللبات المحتص اللبات البات اللبات ال

ندي يستحديه اندری از فيع في هذا انفاع و ايم
 هو الهمسانه و اي الاعتماد فيستند هه الادب والمعنى كل حال .

ولم بيق عن ملاحظي على الاستاد الا ان العت ظره الى سقوط بعض الابيات واختلال وربه، « ب دام دد عبد قفيله بالورن الشعرى العربي » فيه أن تعدد النصر في السنة التحاسل و سنابع وفي العشريسيين « تناسع والعسوين ،

ومع احرامي الاسباذ اؤكد له كما قلب مقدم ا أي لم أهدما من ورأء هذه لكلمة الاللتماون على حتى أدب منبرقه تغليف ؛ وأننا بن تبلغ هذه الماية بالمم تسبع صادورنا وأخلاف للنقد البرية والترجية أسرىء،



شاعر الحلافه الموحدية أبو العباس الجراوي:

اهداد معنى وزير البرسة طالبة والسبيسية والراعية والسبيسية وأثر عينه وأثر عينه القامل المحترم السباد عجمة القاسيسي سبحة من كالله القدم و السام المعالم الوادية أيو العدال العدال العدال المحاوي 1 و

والكناف من معدوعات حميدة عدماء تلامسط محاسرة كان الاستد الوريو عد القاها بمهد اللاروس العبيا بارباط م وكانت المحاصرة على وشك الصدور في مبكل كناب معسوع المحاصرة على وشك الصدور في مبكل كناب معسوع على حوادث مسة 1952 والمه اخر مدور هذا الكناب ما كان من حوادث هذه السنة والارمة دبي غشبه واستمرته بعده الى ان عاد خلاله الملك من مناه م المحدد عالى ان عاد خلاله الملك من مناه م الحقى المعدد عالى ان عاد خلاله الملك من مناه م الحقى المعدد عالى ان عاد خلاله الملك من مناه م الحقى المعدد عالى المحدد الله ويكافح في مناه م المحدد عالى المحدد عال

والكتاب - أو المحاضرة ، عبارة على درانيسة منهجية وأقية للساعر المربي أبي العناس الخسسراوي وضعره ، وعصره ، وأحلامه ،

وب یکن معروف من شعر هذا السائر العربی الکنبر الا حمده عشر پیاه لکی الاستاد المؤلف استاد ان شفت عن شعره وان بحصن منه علی کفیه و فرف، و ن تحمع منه فی هاده الدرانیه اکثر من ارتماله سب من النبعر، ومع قالت فهو نقین فی آخر الکناف،

مد مد حرب مستحدي عليه من فحائر ، بوقع الى العبور على دي منحره الأدب المربي الثباعر الحراوي رحمه

وقد على الاسباد الكير السيد محمد العاسي في هذه المراسة بمحضل اسم السند وسننه ومكاسسة بين شعراء عصره ؛ كما على يعلاقته بالحقاء موجد له بن عاصرهم و يونى على المحتومي بجمع اكبر قلو ممكن عن شعر هذا الساعر الهجاء و وبعكاسة في غالسعو من فيون الادا والوعه ويعقمار حظه مسس المعادة العامة و وبن المعرفة بالمسلقة لمي وحد الاساد لمؤنث من شعر الساعر ومن بعض المحوص الدريعية ما يما على السيدية بها ٤ أما كتابه وتأليقا واما اصلاعا ومنارسة على الابل .

وك برحوان يعبى الاستاد الى حالب كن ذلك بالبحث عن الفيمة المنبة شعر اشتاعر الحراوي ، وهي منة عد شبة قبها القارىء العادي ؛ أو البقعة الذي يرل كل ما يعدم علية بيوارين عصرة فنظ ؛ غافلا عن ل كل ساح عنبي أو فني و أدني - بحيد أن بقوم في حدود معاهم العصر الذي العدب مناحية ، وفي حدود الحلقة من حلقات النظور التي تنعيد العمر أو الادب أو تعريق عيد -

والحبيثة اسه دا بفرة الى السحر الحراوى به المساس الحراوى به المساس و فيستحدد شنعر فيحلا فوده فيمكث في المعالم المريبة وآدايها و عبل باسرارها و حصف الروح حسسو المعادلة و وهكلا كان بنظر الله بصا الادباء و با و فعدرة من بعارية والدلسسي و الله بنا با

وسيا بريد هنا في بيوق بهادع من سعى هذا اشتامر و لان ذلك لا يعني شيئا عن الرحوع الى الكتاب لذي بعني بعد تقديم الي الكتاب كد بعني تقديم الي القوىء كددى ربية لا يتجد التبيير الكابي على مستمم اوراق بكتاب و والمسهود واليوول بيرم موادة وبين التعيمات على هوسشية التي ترجيد الى المراجع مسيس مطيسوخ ومحضوط بمحتلف المكتبك الحاصة وتعاملة و داخل

المرب وحارجه و ولكن الكياب لم تؤلف السنسة و فقد سند الداكا و الأسال حدار السنة ماماد الداك سننهدف الباديون و سهج القلمي الشخيج ا

بحل أد ترجو من فراب أن يسرفوا عن فحر صب السلمة في العراءة ، وان بروسوا القسهم فيه على القراءة الحادة المهدد ، بطلب يصا في اسادقي بكسر السلم محمد العصبي الا يشرك ميام السيوراء قسطة عن مواصلة كفاحة العلمي ، فان الحرابة المعراب المرجود) لا سلمتهم قطف الاستفاع هذه أو عن المثانة د فادد العكل المعربي ورداده .

اللهسبات الجريح الما والقمسسر :

هـــان من المال المستحدين من كتابيه ما و من ديراسه " العددع ما درهان سنحدين من كتابيه ما و من ديراسه " القيات القيات الحرام عام الأوانة والقيار الأال

ران المجهدة ديراني ، وان لم يكن فلهما ودن ولا قدفية ، لان السلمي لا بعني أورن والقافلة ، وان كالا للسلمين مهمين من العناصل السلكية في الشبعر ، والما بعني قبل كل شيء ، التعليم المدني الحمل عن الشلمور الحي والماطفة المشلوبة والحيال الطلبين ، وكل دست موفر فيما يستحه الادلب تمساع

3

وكت ادا لدى سعيت في لنعرف على الاساد الساغ * قراب به قصده التحلب بها * قكلت السه سلامه في قلها بمحله العوه لحق التكتب لي جواد بولا أنه خاص يعجب بشره عو ايضا * باعساره قصيده الكر مما هو حواب .

وقد نقصن فرارني بعد ذلك، ثم اهدابي سيحتبر اللهاث الحريج و واتا والتمر .

وقد تصفحت اللغويس م فائلا في التكرة التي كتب قد كوسها عن اشتاعر السناع من قراءه كنايسة منائل الاسود (وفضائده المسائرة في الموالد و محلاد

يي الى الاستناف المستاع الله المنظر المرايدة وحو الله الري بد لواليخ لان الصناح المنظرا الرمزاء فيمنال اله

ا سياد بر به المسلم راز و الهساد الرواق الهساء الاستاد وحلمه الاستاد الاستاد الكليم محمد الكليم أو العربية الاستاد الكليم محمد مشدول الاستاد العراب) ومراساه المساد المساغ ،

وقد حول كثير من الإدباء الفرت ال برحميوا يواتع من الإدباء الرمزي ، قلم بعلجوا في دلك ، لابه غير قابل للترجمة فيما بطهر ، ودلك لابه بعد فيها اهم سامسره ، وعي عالمه العني المرسط يسته الاسبيه كل الارتباط ، وحاويو كليت ال بسجوا الإيار ومريا _ وعلم كانت محدة الادب) تتزعم هذه الحركة الكنهم م بعنجوا في ذلك الصنا .

ويعلم 4 فارآني قد يعدت عن الاستاد الصباغ ، وعن ديو ليه (اللهاث الحريع) و دو د واللمر - ودخلم في حديث محرد عن الادب الرمري .

344

اللهاث الجراء فمجموعة وسائل الفية عشة ؛ الما اللهاث الحراء فمحموعة وسائل الفية على الما هي الاخرى : منسوبة الماطقة ، ولست درى ما اذا كانت فناة (واقعية) ام الها لا تعدو أن تكون (رمزاً) من (الرموز ا ، فقد اصرف الاستساد العسساغ في الرمزية حتى اصبحنا تشك في (حقيقة) كل منا يكبه أو يكب عنه .

وقد قدم لديوان (اللهائ الحريج) أديب لينان الكبير الإستاد بيخاليل تعيمة ، وتكتفى بأن تنقل هنا س مقدمته قوله :

ا في المغرب العربي تبعضة ادبية بيشو بالحبو ، ومن المغ رجالها البوم ا محمد الصباغ) فهو كاتــه تتعجر عواطفه وافكاره من شق غنمه عندغة ، صاحبة ، ولذلك تراه يبنكب العادي والمالون من توالب البيان ، اذا نظم غبطو وزن وقافية . . . واذا نفر كســـا معردانه وساراته حلا من الالوان بين راهية وتاتبة ، ثم اطلعها تدرج على اوتار تعددت معتبحها وتنوتــن فراراتها .

装

واما (انا والعمر المحمودة المالد ومراحة المسيرة ، قد لا تتحارد الواحدة منها ادبعة البيات او السطار او حمل او كلمات ااو مالست ادري بعد اكيف بنعي أن اسمية ، ولعل من المستحسن ان أعرب ممودجا منها على القارىء ، على السكل الذي وصها عليه حاحها في الدبوان ، عسى ان يوفق الحارىء الى ما ام او نق اليه ، فيجد تسمية لهذا النبيء السقي السياء الساعر بهذا العنوان : (غفوة بنضاء)

صحمت في واحتى ، والقيتك في عيني . متعبقين على نظرة : تنقر في الفجر الوان الزهر ال

أتنهي بنصبه

ومع ذلك فان قي الدول المحجو قسائد رائمة .

القصيفة التائية تحت عثران (عندما) وانا انصبح
الفارىء قبل أن يقراها - ولأي يستطيع أن يتلزقها ،
الا يحاول مناقشة الانعطاء والمراكب والاستعمالات
العربة - وأن يستسلم لها - ويقرأها في شبه لا ومي ،
وأن يقرأها في تظرة واحدة أذا أعدن ، أي أن باحدها حملة لا تقصيلا ، فسيحد لها في كياته خدرا لديدًا ،

وسيتور بمواطعه انفعال غير محدود المعالم - ونعل ذلك ما يقصده الشاعر ، أو ذلك ما كان يحده وهو يشتهد ميلاد قصيدته :

> مند ما تغضيين ! اشعر إهاشق ينتجر في دمي ! دمي الاسود . ارش غزالا إقلع عبشه . النتسق عوال الدمي

> > *

وعند ما تبكين حس بدموعك تحدش فلمي : فتسرب ميناي س الاور الاسود . ونقيص بداي على عاصفة من الرجاح المتكسير

些

ودندها تسمعن أ تطاقين من شغتيك السرعة من باسمين وحمام : فاشمر وكاني انطف من جمجمني عناقية السرور

126

العدد الثالث من مجلة ((رسالة الإدب)):

صدر العدد الثالث من محلة لا رسالة الإدبيد ا في سنين صفحة ، حاقلة بالإيحاث والقالات الادبيسية والقصائد الشعرية ،

و ول ما يطالعك في العدد ، المحاضرة العظيمة الني الفاها الاستاذ الوعيم السيد علال القاسي بنادي النيافة التابع للشبيبة الاستقلالية بالدار البيضاء عندت عبوان « ازمة الاسبوب » وهي محاصرة تعاليج الخفاهرة التي يعاني منها العالم اليوم : والتي تجعل واقع الناس غير مطابق لادعاءاتهم واتوالهم وما يعلنون عنه من مبادئ، وأفكار ، فالدول العظمي في العالم تسادي كليا بالسلام ، وتسبعد للحرف ، وتدافع عن العربات وتلوسيا ، وهي تحد من اللغة ، ومن المنطق المستوع اللي تحدومات التيامة المنابع عن البرسر وتلوسيا ، وهي تحد من اللغة ، ومن المنطق المستوع المنابع عن البرسر عماليا، ومحاولة دول ما بندو من ناقض بنها وبردما عليه من طابعي والإنكار ،

والترد بستطيع أن ياتي كل عمل ، وهو علسى المبعداد دائمة لشرير أعماله والدفاع عنها مدعسوي العربة أو بلعوى معتقبات العصر أو ما الى ذلك .

ولن تحاول تلحيص الحاضرة ، ولا وضع عناوين لا فكارها الحرابة التعصيلية ، قان لالك عصير السل المصدر ، وذلك لان المحاضرة ككن ما يكبه الاستساد الرحيم ، في كل عبارة منه فكرة ، والهبارات المجمع كلها لتحدم الفكرة الاصلية التي كتب من اطها الكتاب أو المحاشرة أو المقال .

ان كل ما تقراء للزغيم الاستاذ علال العاسسي بريدك علما ومعرفة وعقلا ، ويفتح عيسك عنى اجاق واسعة ، ويحياك الى شخص آخر ختلف عن الشخص الذي كنيه قبل ال يدا القراءة .

وكم كنا نود لرجالنا الاعلام ان يقتدوا بالاستاذ علال ، قلا تسغلهم مهامهم ومسؤولياتهم عن التقكير والتوجيه والاتارة والارشاد ، والا ينسوا مسؤولياتهم الاخرى في ميدان التكر والثقافة والعمل العقى المجرد.

22

ونتقل بعد ذلك الى باقي موضوعات العسدو .

قنجد مقالا للاساد عبد الفريز بن عبد الله بعسبوان العربية لغة الحضاوة ا وهو بحث علمي تدريجي ملي بالنصوص والاستنهادات المنفولة عن اعلام الكساب والمؤرخين من ضوقيين وغربيين و وهو بحث بستيفت ايرار الدور التاريخي الذي المبته اللغة العربية في يلاد العرب وفي البلاد التي دخلتها العربية في ركاب الاسلام والبيات والبيئة وغيوها من البلاد التي عرفت الفتح الاسلامي وصفلية وغيوها من البلاد التي عرفت الفتح الاسلامي كما بستيدة أبران القيمة العليبة والحضارية بهسده للاستاد وبعدم الاسياد عبد العزيز بعدد الله بحته تكلية للاستاد عاسينيون : () الم اللغة العربية اداة خاصيب للتقل بدائع العكر في الميدان الدولي ، وإن استمرار حياة اللغة العربية دوليا ، لهو العنصر الحوهري لسيلام بن اللغة العربية دوليا ، لهو العنصر الحوهري لسيلام بن اللغة العربية دوليا ، لهو العنصر الحوهري لسيلام بن اللغة العربية دوليا ، لهو العنصر الحوهري لسيلام بن اللغة العربية دوليا ، لهو العنصر الحوهري لسيلام بن اللغة العربية دوليا ، لهو العنصر الحوهري لسيلام بن

3

ومن المواد التي اعجمتني في العدد ابضا مقال عدى لطبقاته من آسمي المدعو الموزائم الولست الدري. ما اذا كان هذا هو اسمه المحقيقي ام الله تشاع

سنعار ، فأن كان أسبه فلا يلس ، وأن كان مستعاراً قلحن ترجوه _ رفقاً باعصابنا _ أن يقبره ، وأن يختار قلافاً غيره أقرب آلى اللوق ، وأدنى ألى عدم التحويف والإدراع .

والمقال مع ذلك لطيف - كنيه صاحبه في تقدد قصيدة بعنوان عم يا اباه ، تسرب بالعدد انداي عن الارسالة الاديب الاوقد كانت عدد الفصيد، تصبيب عبني عي ونضع مقالات اخري ، عندما تصحب لرسانه الاديب في القال الذي كتبته عنها في العدد العاشر من مجله ، دود الحق ١١ن تدتق تبلا في الاختيار .

وقد أحسن الاستاد (يوزامبو) ثقد قعيدة قد يا الله) في أسلوب عزلي وسبق ، وأن قاسم النصيدة أتفه من أن تنشو ، ومن أن تكتب الهالات في تقدما ، وكان أولى يقلم النحرير أن يبعنها مكرمة الى سلة المهملات ، فدوقر عنى المجلة ثلاث صفحسات ، الصفحة التي كتبت مليها القصيدة ، والصفحيين اللين كبتا في تقدما .

10

ومن مواد العدد يصم معطمات او قصائد صعيرة المساعر المرحوم محمد حسن الراكسي ، وتحن تحمد لحمعية الادب اهتمامها بهذا الشاعر البالس ، وعمله على بعت الادب المعربي والرارة الى النور ، واكرد هذا دخان له أن تعمل على السر بعض اشتعاد المرحدوء محمد بن الراهيم ضاعر الحمراء بالرقم عن رابنا جميعا فيه الا في ساعرتها ،

وكم ارجو أو يوضع حط فاصل بين شاعريه هذا النماعر الكبير ، وبين ما اضطر اليه من عسلاب طلبا للعيش ، وأن كنا جميعاً ستقين على أن المتر الإعلى في الحياة بعب أن يوضع قوق كل أعبار ، حتى توق الخير نفسه ،

255

وسيطول شا المقاء الذا اردنا ان تتحدث من الم مواد العدد - لذلك التفى بان الغت نظر الفارىء هنا الى بعض القالات ، كمفال : مديني تنتقم ، للاستاذ مسد الجبار السحيمي ، والناثرات التقسية والتاريخية بير الدين رائعي ، للاستاذ محمد الحبيب .

وتحن ترجو اخبرا لجلة ١١ رسالة الادبيه ٢ مويد التقدم والاردهار ، مبد القادر الصحراري

فهرس العدد الجادي عشر

		-41
للاستاذ الكبير السيد الخنار السوسي	س العمود والحدود - 7	1
للاستاذ السيد عبد الله كثون	قيسن السرحمسة	8
للاستأذ السيد ابي الاعلى المودودي تعريب الاستاذ محمد عاصم الحداد	العوامل والمؤثرات التاريخية وراء اللطبيم	10
للاستاذ محمد بن ناويت	المالدة الإندليية بللغرب	16
للاستاذ عبد الكريم بن نابت	فالمسان ووووه وووق	18
للشاعر الاستاذ محمد الحلوي	جرحة الحرائر ٥ فصيدة ١٠٠٠٠٠٠	20
للاستاذ عبد الوهاب بن منصور	الطبيب عبد الوهف الدراق	23
للاستاذ عبد الهادي التازي	ق القروبيسان = 2	26
للإستاذ محمد الصباغ		29
الشاعر الاستاذ محمد البقالي	الجال ((قصيفة () المماد والماد ماد ما	31
للاستاد الهدي البرجالي	العصر النسوري ١٠٠٠٠٠٠	3.3
للاستاد الحبيين وجاج	الخدود والربية العدسية	36
ثلاستاذ محبد القاسي الفهري	تنكر لاستينسه المعامد ما الراراة	39
للاستاد محمد اجهد الامراني	خسطسرات ۲۰۰۰،۰۰۰	41
للاستاذ سعد زغلول	كسرامة الغرد	43
للشاهر الاستلا مصطفى العداوي	المسلمة المسلمة الماسمة المسلمة المسلم	44
للاستاد م ت	and the same of th	45
للاستاذ محبد الحلوي	حول قصيده ١١ موكب الربيسيع ١١ ٠٠٠٠	46
للاستاذ عبد القائر الصحراوي	حكية ٥ دعوة الحق ٥ ٠٠٠٠٠٠	48



الك تستنظيم ان تساهم بنصيبات في خلق وعي فقيافي صحيح في بالداده و وللك بأن تهمث بانتراكنك الى مجلة الدميوة البحق 0

« دعموة الحبى » تشهم لماك في كل شيسر زادا فكرسا قافعا ومغيسا ،

« دعوة الحق)) تحقية في بيتاك ، ومجليد سنوى لخيرانتك وعليم وادب وتقيافية ليك ، ولمانيات -

« دعوة الحق » معياود فكاري بسالت شهاريا من اجلت تحية العلماء والكساب والتعاراء بالعارب .

العصق ۱۱ تجمعات شهرا بالكان الدين تحجيم ۱۱ دعوة العدق ۱۱ وتكلف ليك بالمتعرار عين كتاب راسدة: حياد .

احيرص عبلي أن تنقيراً باستهرار منجيلية : ((دينيوة البحيق »

اسميث باللسوائيك التي منجلة (ا دعسوة النحق)) تعاليك مجموعية الاعتقاد النبي فسادت من النبية الأولىي حسى الآن ، وتعليك باستمراز نسختك من الاعتقاد المقالة .

فيمة الإشتراك العادي: 1.000 فرنك

وللطلبسية : 500 فرنك فقط

يبعث الاشتراك بالمنوان البالي :

الرباط ـ النسبات البريدي 55 ـ 485

دعموة البحق في خدمينا

تكسو الاراضي الغربية غابسات كبيرة من انسجار االكيبينوس ا فتكسبها روعة وجمالا وتعود عس اقتصاد البلاد بالخير الكثير ،